

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №117» Мир чудес»**

14/03 2022г. выпуск 1

Журнал для детей и родителей

«Это Я»



Журнал рассчитан на детей от 4 лет.

С каждым номером ваш ребенок будет пополнять багаж своих знаний в различных направлениях. В каждом выпуске 6 листов с заданиями. После того, как ребенок выполнит все задания, вам понадобится папка-скоросшиватель с файлами. Вложите в папку все листы согласно заголовкам. С каждым последующим выпуском журнала продолжайте собирать в папку все листы журнала. В конце "учебного" года вы получите полноценное портфолио дошкольника, которое порадует не только ребенка, но и вас.

Педагог-психолог Т.А. Васильченко

В первом выпуске журнала "Это Я!":

Лист №1 - "Мои эмоции". Ребенку предлагаете назвать каждую из предложенных эмоций и вспомнить свои эмоции при различных обстоятельствах.

Лист № 2 - Развитие внимания. Что нарисовано на картинке?

Лист № 3 - Мышление и логика Кто что выберет?

Лист № 4 – Пальчиковая гимнастика «Котенок» развитие мелкой моторики «игры с карандашом»

Лист № 5 – Игры с карандашом.

Лист № 6 – Кинезиотерапия «Дыхательные упражнения»



Здравствуй!

Перед тобой первый номер нашего журнала с очень интересным и необычным названием "ЭТО Я!"

"Что значит "я"?"- скажешь ты?-"Я" бывают разные!"

Ты совершенно прав, но наш журнал будет только о тебе! В нём ты будешь узнавать много нового и интересного о себе, своих возможностях и умениях. Вместе мы будем учиться и развиваться.

Как только ты выполнишь все задания на страничке, раскрась кружок внизу страницы в твой любимый цвет. Итак, в путь!

Мои эмоции.

Каждый день у тебя бывает разное настроение, и ты испытываешь разные эмоции. Какие же бывают эмоции? Это - радость, удивление, удовольствие, интерес, грусть, обида, гнев, страх, скука, отвращение, презрение и ещё много других.

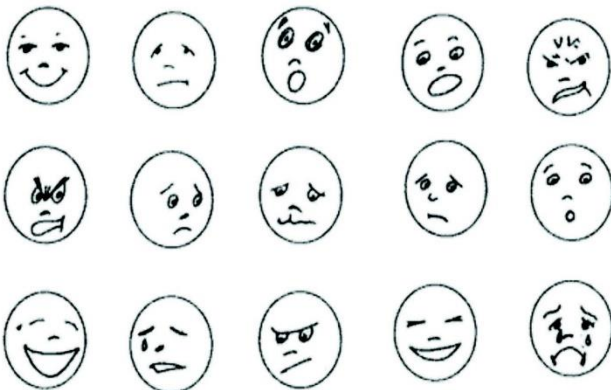
Вспомни, какие эмоции ты испытываешь, когда играешь со своими друзьями? А когда ссоришься с ними?

Эмоции бывают положительные, т.е. приятные. И отрицательные - неприятные.

Найди эмоцию.

Посмотри внимательно на картинки, найди радость, грусть, страх, ярость, разочарование, неуверенность, восторг, обиду, досаду, ужас, злость, удовольствие, вину, удивление, горе.

Около изображения положительной эмоции поставь "+", около отрицательной "-".



ВНИМАНИЕ

Что нарисовано на картинке?



МЫШЛЕНИЕ И ЛОГИКА

Какие продукты любят эти животные?

Кто что выберет?



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Котёнок

Шёл один я по дорожке, *(показываем один пальчик)*
Шли со мной мои две ножки, *(показывает два пальчика)*
Вдруг на встречу три мышонка *(три пальчика)*
Ой, мы видели котенка! *(хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)*
У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика)*
На лапках - острые царапки, *(царапаем ногтями поверхность того что под рукой)*
Один, два, три, четыре, пять, *(на каждый счет показываем соответствующее число пальчиков)*
Нужно быстро убежать ! *(двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)*



ИГРЫ С КАРАНДАШОМ

(развитие мелкой моторики)

Вперёд - назад карандаш катаем,

Силу рук мы развиваем. (Катают карандаш по столу)

Карандаш в ладошки взяли, (держат карандаш между ладошками)

И в ладошках покатали.

(Катают карандаш между ладошками)

Вентилятор подключили, (слегка нажимают карандашом в центр ладошки левой руки)

Холодок мы ощутили. (Вращают карандаш двумя пальчиками в направлении от себя)

В центре кнопочку нажали, (слегка нажимают карандашом в центр ладошки левой руки)

Направление поменяли. (Поворачивают карандаш

двумя пальчиками по направлению к себе)



КИНЕЗИОТЕРАПИЯ

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

**улучшают ритмику организма,
развивают самоконтроль и
произвольность.**

Упражнения:

Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

“Дышим носом”

Подыши одной ноздрей,
И придет к тебе покой.

Исходное положение – основная стойка (ноги вместе, руки опущены).

— правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

— как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

рисую

ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЕ.



Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера - кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Рассказывают её всегда чуть-чуть по-разному, и каждый любознательный сможет прочитать её в сборниках легенд и сказок Нижегородской области. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику. Так и случилось с "Хохломой".



Продолжи узор. Листья раскрась зелёным, серединку у листочков золотым.

Цветочки раскрась красным, серединку - золотым.

