

Диагностическая карта по выявлению профессиональных дефицитов педагогических кадров

Совершенствование работы ДОО по повышению качества реализации содержания образовательной деятельности и задач воспитания в ДОО обеспечивает возможность получения и анализа данных по выявленным дефицитам профессиональных компетентностей педагогических кадров. Диагностическая карта включает показатели по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) и в том числе, по реализации воспитательной деятельности, предусмотренной в ФОП ДО.

Первым этапом является самоанализ ДОО по предложенным показателям, который дает возможность рефлексии сотрудниками дошкольной организации собственной деятельности. Его особенность, в отличие от традиционных плановых инспекторских проверок, состоит в том, что первоначальный и всесторонний анализ собственной работы проводят сами сотрудники ДОО. Результаты самоанализа не подвергаются какой-либо огласке. Самоанализ может проводиться в любое время, удобное для ДОО, не реже одного раза в год.

С помощью самоанализа сотрудники и администрация могут выявить сильные и слабые стороны в работе педагогических кадров и сконцентрировать свое внимание на тех аспектах, которые требуют улучшения. Самоанализ позволит изменить профессиональную позицию, повысить компетентность каждого сотрудника, делая его активным участником совершенствования работы дошкольной организации.

Самоанализ позволит реализовать грамотный подход к построению стратегии развития ДОО, корректировке планов по курсам повышения квалификации, планируя отправлять на обучение по дефицитным направлениям, внести изменения в модули программы развития ДОО, в обоснованное принятие управленческих решений по результатам проведенного анализа, учитывая дефициты и потребности педагогических кадров.

Заявленные показатели в диагностической карты оцениваются по следующим индикаторам:

Индикатор	Количество баллов	Уровень
Показатель не подтверждается	1 балл	Критический уровень качества
Показатель скорее подтверждается	2 балла	Уровень качества стремящийся к базовому
Показатель подтверждается	3 балла	Базовый уровень качества

Первый индикатор "Показатель не подтверждается" (оценивается в 1 балл). Свидетельствует о критическом уровне, когда деятельность в оцениваемом направлении ведется, но требуется серьезная работа по ее совершенствованию,

поскольку регистрируемый уровень качества сопровождается значительными недочетами нормативно-правовых требований в сфере дошкольного образования.

Второй индикатор "Показатель скорее подтверждается" (оценивается в 2 балла). Этот уровень свидетельствует о том, что педагоги в ДОО практически полностью выполняют требования нормативных правовых актов в сфере дошкольного образования, но базовый уровень качества не достигается из-за некоторых недочетов /нарушений. Данный уровень указывает, что педагогическим кадрам для достижения базового уровня необходимо перейти к системной организации качества реализации образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержанием ФОП ДО.

Третий индикатор "Показатель подтверждается" (оценивается в 3 балла). На данном уровне качества в ДОО обеспечивается полное выполнение требований ФГОС ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность дошкольного образования. Фиксируется системная работа по реализации установленных ФГОС ДО принципов. Превышение базового уровня качества свидетельствует о создании лучших условий для образования детей в ДОО и поощряется.

Диагностическая карта выявления дефицитов профессиональных компетентностей педагогических кадров			
Показатели	Индикаторы		
	Показатель не подтверждается	Показатель скорее подтверждается	Показатель подтверждается
	1	2	3
1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
1.1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ			
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)			3
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			3

Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры, картотека видео-экспериментов и др.)			3
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных явлений и формирования у него ценностного отношения к окружающему миру.			3
1.2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ			
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений		2	
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при просмотре фрагментов мультфильмов, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)			3
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			3
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)			3
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать, используя и медиа-ресурс)			3
Педагог формирует культуру познания посредством информационных ресурсов, получения информации с помощью информационных технологий (поиск в интернет, передача информации в мессенджерах и т. п., правилами информационной защиты, обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета)			3

Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций ценности познания окружающего мира, расширения опыта познавательной инициативы ребенка посредством информационного медиа-контента.			3
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.)			3
Созданы условия для развития у детей временных представлений			3
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)			3
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, видеофрагменты, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.)			3
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)			3
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)			3
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)			3
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)			3
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			3
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций разнообразия архитектурных форм, зданий различного назначения, развития умение находить сходство и различия архитектурных сооружений, знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и др			3
Всего показателей: 21			

Среднее арифметическое значение: 2,9			
2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Педагоги поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания)			3
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)			3
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)		2	
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			3
Способствуют овладению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, в первую очередь собственным примером, также обращают внимание на речь героев во время просмотров мультфильмов.			3
Воспитывают отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке), в первую очередь собственным примером			3
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			3
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видеозаписи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть)			3
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			3

Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)			3
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.			3
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			3
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.		2	
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).			3
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * начиная со средней группы			3
Развивают мелкую моторику руки			3
Всего показателей: 16			
Среднее арифметическое значение: 2,8			
3. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)			3
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения.			3

Предусмотрено системное эмоциональное развитие: интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО (Напр., детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением)- во время просмотра фрагментов мультфильмов, выбирать оптимальный вариант поведения, как справляться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости).		2	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон.			3
Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, эмоциональному реагированию на конкретные ситуации, адекватным возрасту способам регуляции эмоциональных состояний.			3
В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции). Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твое мнение».		2	
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)			3
Детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).			3
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			3
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			3
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			3
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.			3
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности.			3

Педагог способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых.			3
Поощряет желание детей соблюдать порядок, использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).			3
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			3
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)			3
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб			3
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты)			3
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения			3
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения.			3
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует представление о финансовой грамотности человека. Использует для этого информационно-медийный контент.			3
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства для совместного просмотра, беседы обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций социальных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия,			3

опасных ситуаций, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии ценностного отношения к окружающему миру.			
Педагог обсуждает с детьми правила пользования цифровыми ресурсами, сетью Интернет. Созданы общие правила пользования в группе.			3
Всего показателей по параметру: 24			
Среднее арифметическое значение по параметру:2,9			
4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)			3
Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.)			3
Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.), и на примерах просмотров видео-фрагментов мультфильмов.			3
Педагоги осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			3
Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы, используют для примера сюжеты анимационных фильмов			3
Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.			3

Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.)			3
Всего показателей по параметру: 7			
Среднее арифметическое значение по параметру:3			
5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес посредством информационно-медийного ресурса к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)		2	
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.) основываясь на просмотрах фрагментов анимационных произведений.			3
Способствуют развитию у детей певческих способностей.			3
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). Используют отрывки медиа-контента.			3
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			3
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			3
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			3
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			3

Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			3
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.), с дополнением аудио и видео-фрагментов.			3
5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			3
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			3
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками традиционного и нетрадиционного рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.)			3
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов		2	
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			3
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			3
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможные варианты изображения и пр.)			3
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации			3
Помогают детям овладевать различными приемами лепки			3
Создают условия для освоения детьми характерных особенностей различных декоративно-прикладных промыслов народного творчества. Побуждают детей применять навыки декоративно-прикладного рисования (лепки) в композициях по мотивам сказок, в изготовлении игрушек, сувениров, используя видеоконтент			

5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)			3
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			3
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)			3
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках			3
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния		2	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.), основываясь на просмотрах фрагментов анимационных произведений.			3
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.)			3
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, беседы, обсуждений, в образовательном процессе в качестве иллюстраций для обогащения представлений о видах искусства, как национальных и общечеловеческих ценностях, культурных традициях народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного декоративно-прикладного искусства.			3
Всего показателей: 28 Среднее арифметическое значение: 2,8			
6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Предусмотрена воспитательная деятельность по формированию базовых ценностей в соответствии с семью направлениями воспитания во всех			3

формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (интеграция текущего планирования и календарного планавставая воспитательной работы)			
Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			3
Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов ДОО			3
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы. (напр., регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируются реализация воспитательных событий и культурных практик (напр., «Час доброты», «5-минутка здоровья» и пр.)			3
Традиции и ритуалы ДОО опираются на традиционные национальные ценности и учитывают особенности социального окружения, предусмотрены укладом ДОО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)			3
Педагог в течение дня формирует базовые ценности по семи направлениям воспитания у детей, согласно возрастным особенностям			3
Календарный план воспитательной работы возраста отображает систему воспитательной деятельности через цепочку представленных в нем взаимосвязанных ключевых дел — событий и характеризует созданное в группе воспитательное пространство, возможности творческой самореализации детей в совместной деятельности со взрослыми.			3
Педагог использует в течение дня культурные практики по формированию базовых ценностей			3
Всего показателей по параметру: 8 Среднее арифметическое значение:3			