

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №213 «Мир чудес»

25.03.2022г. выпуск 2

Журнал для детей и родителей
(ОТ 6 ЛЕТ)

«Это Я»



Журнал рассчитан на детей от 6 лет.

В журнале подобраны обучающие и развивающие задания для детей, которые помогут в игровой форме развивать психические процессы, такие как: память, внимание, логика, мышление, воображение; развивать мелкую моторику, речь. С каждым номером ваш ребенок будет пополнять багаж своих знаний в различных направлениях.

В результате, может получиться портфолио дошкольника, которое порадует не только ребенка, но и вас.

Педагог-психолог Т.А. Васильченко

В новом выпуске журнала "Это Я!":

Лист №1 – ЭМОЦИИ

Развитие основных эмоций. Дорисуй улыбку.

Лист №2 - ПАМЯТЬ

Посмотри и попробуй вспомнить и назвать все, что ты запомнил.

Лист №3 – Я ЧИТАЮ

Задания с буквами, решение ребусов.

Лист №4 – РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И МЫШЛЕНИЯ

Лист №5 - РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ.

Найди 8 лягушек

Лист №6 - МЫШЛЕНИЕ.

Корректирующие пробы

Лист №7 – РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ,

Пальчиковые игры.

Приложение: "Я рисую".

Ребенок познакомится с "Дымковской игрушкой" и попробует самостоятельно ее нарисовать.



ЭМОЦИИ

Для развития восприятия и понимания основных эмоций ребенка знакомят со следующими эмоциями: радость, печаль, гнев, удивление — и пиктограммами, которые их обозначают.

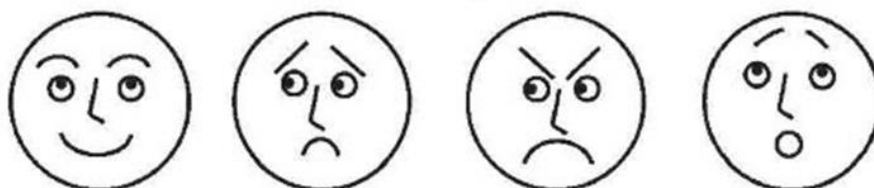
Задание

► Посмотри, какие разные человечки. Покажи, где грустный человечек, где веселый (злой, удивленный).

Как ты думаешь, какое настроение было у Маши в день рождения? Почему? Выбери подходящего человечка.

А как радуешься ты? Покажи!

Дорисуй лицо Маши так, чтобы было видно, что она радуется. Что ты нарисуешь? (Улыбку.)



ПАМЯТЬ

Посмотри внимательно на картинку несколько секунд, а потом закрой глаза и попробуй вспомнить и назвать все, что ты запомнил.

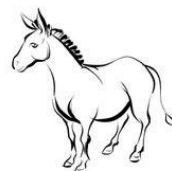
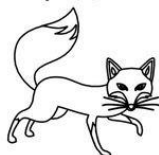


МЫШЛЕНИЕ

ЧИТАЮ

Подбери нужные картинки и закончи предложения:

Он храбрый как ...



Он упрямый как ...



Он смешной как ...

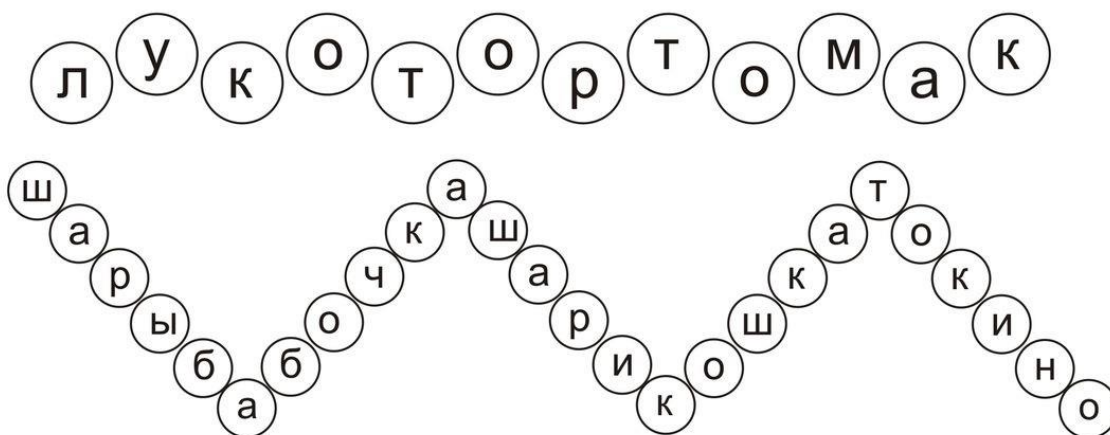


Он хитрый как ...

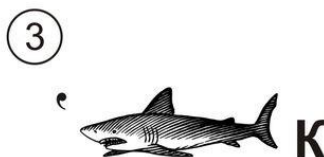
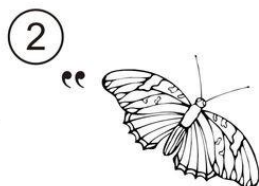
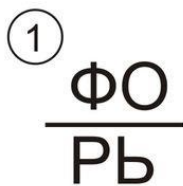


Он преданный как ...

Найди все слова в цепочке.



Реши ребусы:



И=Е

ЛОГИКА И МЫШЛЕНИЕ

Какие инструменты нужны каждому из этих людей?
Соедини.



Каких деталей не хватает, чтобы достроить крепость?
Найди место каждой детали. Проведи линию от детали
к нужному месту.



Развитие Внимания

Найди и покажи на рисунке 8 лягушек.



МЫШЛЕНИЕ

Корректурные пробы

Предложите ребенку найти и раскрасить ежей одним цветом, а кошек другим.
Сосчитайте сколько ежей и кошек.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Курочка

Курочка Цыганка

Встала спозаранку,

(Указательным и средним пальцем «ходить» по столу.)

"Ко-ко-ко" произнесла,

(Соединить большой палец и указательный (это «клюв»), остальные пальцы поднять вверх. Три раза открыть «клюв».)

И на улочку пошла,

(Указательным и средним пальцем «ходить» по столу.)

Травку пощипала,

(«Пощипать» пальцы левой руки большим и указательным пальцем правой.)

Мушек поклевала,

(Барабанить кончиками пальцами правой руки по ладони левой.)

Погуляла тут и там, -

(Указательным и средним пальцем «ходить» по столу.)

И снесла яичко нам.

(Положить кулак правой руки на ладонь левой.)

Круглый год

Круглый год, круглый год!

(Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.)

За зимой весна идет,

А за весной следом

Торопится к нам лето.

И у кого не спросим —

Идет за летом осень.

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года). Повторяют другой рукой.)

рисую

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.



На низком берегу реки Вятки расположилась старинная деревня под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили из красной глины разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки - дымковскими.

Дымковская игрушка — искусство рукотворное. Каждая - создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий.

Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Подготовка глины к работе не простое дело: ее рубят лопатой, много раз переворачивают, заливают водой, снова перелопачивают, а раньше и ногами месили. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки. Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней "примажут" туловище, ручки, головку и украсят налепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Следующий этап работы, характерный только для Дымкова, - "обеливание".

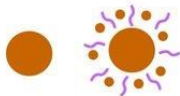
Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк. Молоко быстро скисало, и на поверхности изделия образовывалась белая пленка. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.

Раскрашивали игрушки, изготовливая краски на яйце с квасом. Узоры на игрушках рисовали традиционные: клетки, полоски, кружки, овалы, точки.

На ярмарках люди с удовольствием покупали такие игрушки. Вот и старались мастерицы делать свои игрушки заметными, красочными. И выработали такой яркий "потешный" стиль, что среди любого количества игрушек можно было безошибочно узнать дымковские.



Продолжи узор.



рисую

