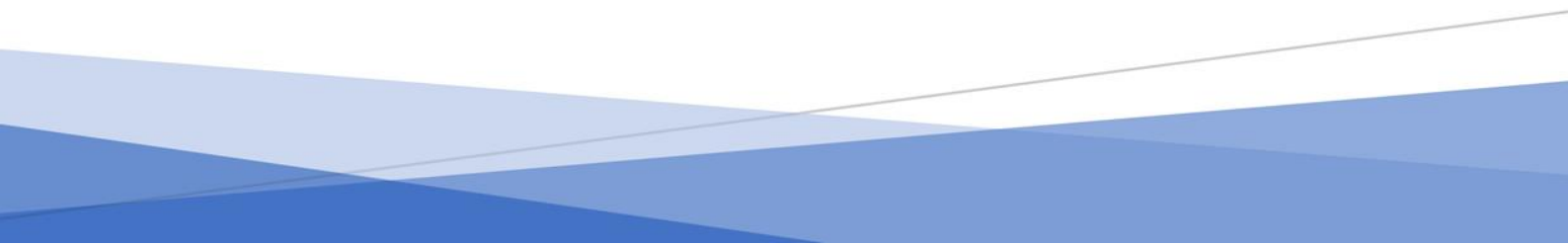


**муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 117 «Мир чудес»**

**Консультация для родителей и педагогов:
«Сказки про безопасность
для детей, которые «ничего не боятся»**

**Педагог - психолог
Васильченко Т.А.**



Сказки про безопасность, для детей, которые «ничего не боятся»

Сказки про безопасность-это сказки, которые воспитывают или обучают ребенка. Эти сказки можно прописывать вместо таблеток детям, так как они имеют лечебный эффект!

Малышу интересно абсолютно все, и он не знает, что многое из того, что его окружает, совсем не безопасно. Ребенок обязательно должен осознать суть запрета, без объяснений и доказательств малыш не сможет усвоить Ваш запрет и быстро забудет его. Если же Вы сможете легко и доступно объяснить, чем именно грозит нарушение конкретного запрета, Вы не только добьетесь необходимого результата, но и поднимите свой авторитет в глазах ребенка.

Причиной многочисленных бед, которые грозят малышу, в первую очередь является отсутствие жизненного опыта. Дайте ребенку возможность учиться не на своих ошибках, а на чужих. Хочется верить, что эти сказочные герои помогут ребенку усвоить несколько основных правил безопасности.

Возникновение различных страхов довольно характерно для детского возраста.

Сам по себе страх — продуктивная эмоция. Ребенок, который нормально развивается, должен уметь бояться. Но существует тонкая грань, за которой обычный нормальный страх становится навязчивым, превращается в фобию и делает из нормального ребенка невротика. Одним из способов не допустить развитие детских страхов в болезнь и помочь боязливым детям преодолеть их, и является терапевтическая сказка, сказкотерапия.

Термин *сказкотерапия* означает «лечение» сказкой.

Сказкотерапия, как метод психологической коррекции — одно из новшеств современной психологии. Этот метод получил широкое распространение недавно, но корни его уходят к основателям данной науки.

Сказки о безопасности – это учебники жизни. В них содержится опыт многих поколений, который учит малыша обращаться за помощью, не преступать запреты, не трусить и не сдаваться.

Содержание

Сказки про безопасность

Огонь — друг, огонь — враг

Огневик и облачные слоны

Белки и огонь

Осколок стекла

Сказка про город дорожных знаков

Марта и Чичи идут в парк

Волшебный мяч

Безопасная дорога

Умный наперсток

Сказка про высокий дуб
Сказка про электрический ток
Сказка про пожар
Сказка про запрещенные вещи
Сказка про животных во дворе
Сказка про незнакомцев, с которыми никуда нельзя ходить
Сказки про безопасность

Огонь — друг, огонь — враг

Жил-был Огонь. Был он очень веселым и горячим. Гулял где хотел: по лесам, полям и деревьям. Никого огонь не щадил на своем пути, ожигал все подряд и был злейшим врагом всего живого.

Однажды повстречался на его пути человек и сказал: «Слушай, Огонь, давай померяемся силой». Огонь с улыбкой отвечает: «Да куда тебе, человек, со мной силой мериться?». А человек стоял на своем: «Давай, давай». Огонь согласился.

Вот начался бой. Человек заманил Огонь к реке и прыгнул в воду. Огонь за ним. Схватил человек мокрой рукой языки пламени и хотел затушить. Взмолился огонь: «Не туши меня, человек, верой и правдой буду тебе служить». Пожалел его человек, заставил служить себе.

Вот так и начал служить огонь человеку и стал его другом. Но когда попадает в руки маленьких детей, огонь показывает свой характер, он стремится убежать от них и гулять по лесам, лугам, деревьям, городам и тогда снова может прийти беда.

Огневик и облачные слоны

Никита с мамой летом жили на даче. Как-то раз мама собралась к соседке за молоком.

— Только смотри, — говорит она Никите, — не озоруй, не играй со спичками ... Остался мальчик один. Телевизора в деревенской избе нет. Игрушки, что из города привёз, надоели, даже любимого Слоника — садовую лейку — бросил Никита во дворе.

«Почему же, — думает мальчик, — мама запретила со спичками играть?»
Взял он со стола коробок. Потряс, поднёс к уху ... И вдруг вместо шороха спичек услышал, как тонкий голос проскрипел:

— А ну-ка, выпусти меня сейчас же!

— Кто это говорит? — удивился Никита.

— Открой, увидишь, — ответили из коробка. Мальчик чуть-чуть сдвинул крышку, и тут же на стол выпрыгнул крошечный рыжеволосый человечек в красной куртке.

— А теперь накорми меня! — потребовал рыжий.

Никита выставил картошку, огурцы, сметану. Станный гость скрипуче расхохотался:

— Нетушки, это я не ем. Подавай мне бумагу!

Мальчик принёс старую газету. Человечек схватил её и — хап, хап! — съел до последнего клочка.

— Эх, силушки во мне прибавилось! — воскликнул рыжий. И правда, он вырос, а его рыжие волосы зашевелились ... Вдруг он подпрыгнул, скомкал скатерть, сдёрнул с окна занавески — и всё это отправил себе в рот. Злорадно ухмыльнулся и принялся грызть угол стола.

Изба наполнилась жаром, едким дымом. Никита стал задыхаться и пополз на четвереньках к двери. А рыжий знай себе отплясывал на столе, разбрасывая во все стороны жгучие искры. Быть беде, если бы не садовая лейка. Слоник заметил дым и сразу смекнул, что в избе хозяйничает рыжий Огневик. И хоть был он раньше простой садовой лейкой, поднялся Слоник на четыре ноги, зачерпнул воды из бочки и потопал огонь тушить. Да разве такому малышу одному с пожаром справиться? Огневик только посмеялся над ним.

Тогда Слоник встал посреди двора, поднял хобот-носик к небу и стал звать братьев — облачных слонов. Прилетели большие облака-слоны, собрались в огромную тучу и залили горящую избу дождём. От злого Огневика один пшик остался.

Оглянулся Никита — черным-черно в избе. Вот сейчас придёт мама и увидит ...

— Никита! Никита! Ты чего это плачешь во сне? Просыпайся, попробуй молочка парного ... А что это у тебя в руках? Я же говорила — не играй со спичками!

Белки и огонь

В большом дремучем лесу жил со своей мамой в дупле старой сосны маленький бельчонок Рыжик. Днем его мама носилась по верхушкам сосен, собирая шишки для Рыжика. Рыжик, ожидал свою маму, то и дело выглядывал из дупла.

Однажды внимательные глаза охотника заметили Рыжика. И маме ночью пришлось перенести Рыжика в другое дупло. Много хлопот он доставлял маме-белке. На следующий день в лес пришли лесорубы и нарубили дров, клали на костре готовить еду. От шума и дыма бельчонок забился в угол дупла и просидел там весь день. Только к вечеру, когда пришла мама, он решился выглянуть из дупла. Лесорубы ушли, забыв потушить костер, и какой-то загадочный огонек, оставшийся в траве, так и манил к себе Рыжика. Бельчонок спустился с сосны и оглянулся: не видит ли мама? Рыжик подбежал к искорке. Искорка жалобно попросила: «Помоги мне, Бельчонок, дай мне сухих веток. Глупый бельчонок не знал, что может случиться, и дал ей сухих веток. Искра вскочила па ветку, и ветки вспыхнули. Огонь пополз по сухой траве. Рыжик в ужасе вскочил на какую-то сосну и оглянулся. Злой огонь забрался на многие деревья. В лесу начался переполох. Все бежали от огня. Незаметный уголек обернулся страшным врагом для всех жителей леса. Рыжик с мамой бежали очень долго по лесу. Страшный пожар остался позади. Вдруг подул ветер, крупные капли дождя забарабанили по листьям деревьев. Белка-мама и Рыжик промокли и замерзли. Долго сидели они под

дождем, но вот мама увидела на опушке леса табун лошадей. Около лошадей сидел старый табунщик и играл на дудочке. Неподалеку горел костер. Табунщик уви-1сл на дереве белок и очень удивился, что они убегают. Замерзшие белка с бельчонком жались к костру. Они погрелись и обсушились. Рыжик все с опаской смотрел на костер. Он не понимал, что огонь может стать другом. Рыжик вспоминал все еще о той искорке в лесу. Мама сказала, что огонь может быть не только врагом, а в умелых руках и другом.

Осколок стекла

Хотите, верьте, хотите, нет, но однажды из-за маленького осколка стекла случилась большая беда. Бутылочный осколок лежал на лесном пригорке под старой сосной. Пригорок был густо усыпан сухими порыжевшими сосновыми иголками.

В жаркий летний полдень осколок собрал солнечные лучи в одну точку, и от их тепла стала тлеть тонкая высохшая былинка, потом загорелись сухие иглы хвои, от них огонек перекинулся на обломанные ветки, и в лесу запахло дымом.

А надо вам сказать, что под корнями сосны в уютной норе жила лисица с лисятами. Лисица почувствовала запах дыма, выглянула из норы и увидела горящие ветки.

Как раз в это время над поляной пролетала сорока, она тоже заметила огонь и громко встревожено застрекотала:

— Караул! Пожар! Горим! Горим!

— Эй, сорока-белобока, быстрее лети за медведем, он у нас в лесу главный пожарный, знает, как с огнем справиться. А я побегу зверей созывать на помощь. Если дружно возьмемся за дело, то потушим огонь, ведь он еще маленький.

Сорока полетела за медведем, а лиса созвала на поляну лесных жителей.

— Ну-ка, серые зайки, бегите к ручью за водой. Вы, кроты, ройте землю. А бурундуки, еноты и белки засыпайте землей огонь! — стал распоряжаться медведь.

— А нам что делать? — спросили медведя лисы и волки.

— Срывайте большие ветки да сбивайте ими пламя, — скомандовал пожарник-медведь.

Принялись звери с огнем бороться: водой заливать, землей засыпать, ветками сбивать. Огненные язычки становились все меньше и скоро совсем погасли.

Никто и не заметил, как одна хитрая огненная змейка спряталась под корягой.

Когда усталые звери разошлись, огненная змейка стала потихоньку лизать корягу, потом поползла по высохшей траве к куче валежника. С каждой минутой она росла и крепла, а когда добралась до валежника, то из маленькой змейки превратилась в настоящего огненного змея. Языки пламени вылетали из его раскрытой пасти, рассыпались искрами и поджигали кусты и деревья.

Ветер подхватил пламя и понес его по лесу. Горящие ветви громко затрещали, лес стал наполняться дымом.

Почуяли звери и птицы запах дыма, выбрались из нор и гнезд и видят: бушует в лесу пожар!

— Нет, с таким огнем нам не справиться! — решили они. — Придется с насиженных мест сниматься и убежать!

Лисица вывела из норы своих малышей и сказала им:

— Бегите, детки, за мной к лесному ручью, да пони же к земле пригибайтесь, хвостом мордочку прикрывайте, чтобы дымом не надышались.

Лисята быстро бежали следом за матерью. Стремительно убегали, спасаясь, от огня, и другие лесные обитатели: волки, медведи, белочки, бурундуки.

Огненный змей гнался за ними по пятам.

Скоро звери добрались до большой реки, в которую впадал ручей. Они бросились в воду и переплыли на другой берег.

Огненный змей тоже приполз к реке, добрался до самой кромки воды, зашипел, стал гаснуть — перебраться на другой берег он так и не смог.

Но пожар не стих. Огонь сдался только тогда, когда в лесу появились пожарные. Люди победили лесной пожар, но зверям и птицам пришлось строить себе новое жилье в другом лесу.

Сказка про город дорожных знаков

В одном славном сибирском городе жил-был мальчик Ванечка Иванов. Мальчик, как мальчик, ничем от других мальчиков сильно не отличался. Но была у него одна нехорошая привычка: любил Ванечка играть на проезжей части дороги, где туда сюда мчатся машины.

Однажды с Ванечкой произошла очень необычная история.

Возвращался он после прогулки домой и вдруг увидел на асфальте интересный камушек. Камушек светился необыкновенным светом, от него шло тепло. Положил Ванечка камушек в карман своей курточки и заторопился домой. Когда Ванечка сделал все уроки, то решил поиграть с игрушками. Достал он машины, построил из кубиков дома и стал придумывать, как он завтра будет играть на улице. Вдруг мальчик услышал музыку, которая походила на звон маленького колокольчика: динь, динь, динь. Оглянулся Ванечка вокруг. Нет, в комнате никого нет. Догадался Ванечка, что музыка идет от чудесного камушка. Вытащил мальчик камушек из кармана, положил на стол и стал на него смотреть. Яркий, с оттенками всех цветов радуги свет камушка слепил глаза. Ванечка зажмурился и тут же увидел перед собой город. Город был совсем маленький и весь разноцветный. Дома здесь были построены из кубиков. Машины, похожие на игрушечные, ездили по разноцветной дороге. Одна полоса дороги была фиолетовая, другая оранжевая. Посередине дороги была нарисована узенькая белая полоска. А пешеходный переход очень напоминал настоящую зебру. Жили в этом городе зайчики, куклы, мишки и много, много других игрушек. — Здравствуй Ванечка, — сказали игрушки. Добро пожаловать в наш город Дорожных знаков.

— Что это за город такой? — удивился Ванечка.

И игрушки стали наперебой рассказывать про свой город, и какие здесь правила.

— Никогда нельзя переходить улицу на красный свет, — сказал зайка.

— Нельзя бегать и прыгать на проезжей части, ты будешь мешать движению, — строго сказала кукла Таня.

— Посмотрите, посмотрите! Машины уступают место пешеходам потому, что горит красный сигнал светофора! Пойдемте, зебра приглашает нас перейти дорогу! — закричала лисичка и замахала своим пушистым хвостом. Ванечка увидел, как зебра приветливо кивала головой. Он взял зверушек за лапки и стал переходить с ними дорогу. На другой стороне мальчик познакомился с настоящим волшебником по фамилии Светофоркин. Волшебник управлял всем движением в городе. В этом ему помогала волшебная палочка. Она светила на конце красным светом. Водители и пешеходы подчинялись ее волшебной силе. Ванечка с удовольствием слушал рассказы игрушек и волшебника Светофоркина о правилах дорожного движения. Ему рассказали, что знаки бывают разной геометрической формы и разных цветов. Есть знаки запрещающие, а есть разрешающие. Пешеходы и водители должны дружить, не нарушая эти правила. И еще много, много интересного и нового узнал Ванечка в городе Дорожных знаков. Совсем не хотелось ему расставаться с добрым волшебником Светофоркиным. Но тут снова послышалась музыка: динь, динь, динь. Ванечка открыл глаза и увидел перед собой камушек. Взял мальчик камушек и побежал на улицу, к своему другу Пете Петрову. Пусть и Петя побывает в этом интересном городе. С тех пор Ванечка Иванов больше не играет на проезжей части дороги. А еще он решил стать юным помощником ГАИ. Конечно, когда подрастет еще немного.

Марта и Чичи идут в парк

Однажды обезьянка Чичи позвонила своей закадычной подружке — зебре Марте.

— Алло, Марта! Доброе утро! Я хочу пригласить тебя прогуляться в парке. Мы могли бы поесть мороженое, попить лимонад, побегать по дорожкам, покататься на каруселях.

— С удовольствием, — согласилась Марта.

— Тогда собирайся, встретимся возле твоего дома, — закончила разговор Чичи.

Обезьянка нарядилась в свое любимое розовое платье с оборками и бантиками, надела соломенную шляпку и повесила через плечо лакированную сумочку.

— Чудесно! — воскликнула она, оглядев себя в зеркало, и побежала вниз по лестнице.

Марта уже поджидала подругу возле подъезда. На голове у нее красовалась ярко-красная бейсболка, а спину украшало бархатное седло с бахромой. Чичи

ловко вскочила на спину зебре, поудобнее устроилась в седле, и подруги отправились в парк.

Марта неторопливо шла по тротуару, а когда поравнялась с аркой, замедлила шаги и остановилась.

— Почему ты встала? — удивленно спросила обезьянка.

— А вдруг машина из-под арки выскочит! Разве ты не знаешь, что когда подходишь к углу дома, к арке и вообще к любому месту, откуда может выехать машина, надо остановиться и немного подождать. Если машин нет, то можно спокойно идти, — ответила зебра, продолжив путь.

— Вот в чем дело, — протянула Чичи, — а я и не знала. Хорошо что ты мне сказала. Теперь я буду осторожнее, а то всегда бегу сломя голову.

Чтобы оказаться в парке, подругам надо было перейти через улицу.

— Перебегай скорей! Видишь, ни одной машины нет, — предложила обезьянка.

— Нет, что ты. Здесь переходить нельзя. Надо искать «зебру».

— Зебру? — удивилась Чичи. — А чего ее искать? Вот она, здесь! — Чичи ласково потрепала Марту за шелковистую гриву.

— Э, нет, это совсем другая, зебра. Разве ты не слышала, что так называют наземный переход через дорогу?

— Что-то вроде слышала краем уха. Но как-то не задумывалась, — ответила легкомысленная обезьянка. — А почему переход назван: «зеброй»? — спросила она у подруги.

— Да потому, что этот переход полосатый: черная полоса, белая полоса, опять черная, потом белая. Совсем как моя окраска. Только полосы нарисованы не на спине, а прямо на асфальте, — терпеливо объяснила Марта.

Марта огляделась по сторонам:

— А вот и переход. Видишь светофор, он поможет нам перейти через улицу: скажет, можно переходить или нет.

— А разве светофоры умеют говорить? — удивилась обезьянка.

— Он нам не словами скажет, а «глазами».

— Как это глазами? — еще больше удивилась Чичи.

— У светофора есть три сигнала: красный, желтый и зеленый. Их и называют глазами. Но они загораются не сразу, а по очереди. Если горит красный глаз, то идти нельзя!

— Сейчас-то как раз и горит красный глаз, — неожиданно в рифму сказала обезьянка. — Я вспомнила, что в детском саду мы пели песню про светофор.

— Я тоже помню эту песенку. Давай споем ее, пока горит красный свет и переходить через улицу нельзя, — предложила зебра.

— Давай, — согласилась обезьянка.

И они запели песенку.

Наш помощник — светофор

Помогает с давних пор

Пешеходам светофор.

Он сигнал нам подает:

Ждать или идти вперед.
Светофор, светофор —
Наш помощник с давних пор!
Если вспыхнет красный свет,
Значит, перехода нет,
Если желтый — стой и жди,
А зеленый свет — иди!
Светофор, светофор —
Наш помощник с давних пор!

Пока подруги распевали песню, загорелся желтый глаз светофора, и машины стали тормозить. А когда вспыхнул зеленый свет, все машины остановились, зебра с обезьянкой спокойно перешли через дорогу и скоро оказались у ворот парка.

Волшебный мяч

Утром Алеша проснулся и услышал задорную детскую песенку про футбол:

Нет игры на белом свете
Веселее, чем футбол.
Любят взрослые и дети
Забивать в ворота гол!
На большом спортивном поле,
На лужайке, во дворе
Скачет звонкий мяч футбольный.
Рад азарту, рад игре.
Силу, ловкость и сноровку
Щедро дарит нам игра.
И в спортзал на тренировку
Мы торопимся с утра.

— Хорошая песенка, — подумал Алеша и вспомнил, что вчера вечером в гости приезжал дедушка и подарил ему настоящий футбольный мяч.

Мальчик вскочил с кровати и подбежал к креслу, на котором лежал новенький кожаный мяч.

Алеша взял его в руки и несколько раз ловко подбросил вверх. Мяч был легкий, упругий ...

— Замечательный мяч! Сейчас быстро умоюсь, позавтракаю, а потом позвоню Грише и Максиму и позову их играть в футбол, — решил мальчик. Алеша договорился встретиться с друзьями на спортивной площадке за школой.

Подбежав к проезжей части, он огляделся по сторонам: машин видно не было. Алеша положил мяч на землю и ударил по нему ногой. Он представил, что мяч сейчас легко перелетит через улицу и покатится под горку по направлению к школе.

Но не тут-то было! Хотя удар был сильным, мяч даже с места не сдвинулся: он словно прирос к асфальту.

— Что случилось? Почему мяч не хочет катиться по дороге? — удивился Алеша.

Мальчик разбежался и еще раз ударил по мячу, но тот по-прежнему был неподвижен.

— Это не мяч, а булыжник какой-то! — сердито воскликнул мальчик. И тут он вспомнил, что дедушка сказал ему, вручая подарок:

— Вот тебе, внучек, волшебный мяч.

— Дедуля, а почему он волшебный? — спросил тогда Алеша.

— Когда пойдешь с ним гулять, то поймешь, почему. Он знает, как надо вести себя на улице, — загадочно, ответил дедушка.

Алеша наклонился и поднял мяч. С мячом в руках по пешеходному переходу он перешел через улицу.

Друзья уже ждали его возле спортивной площадки. Новенький мяч пришелся им по душе, и ребята стали весело играть в футбол.

В это время на площадку пришли подружки Оля и Наташа. Алеше очень нравилась пухленькая кудрявая Наташа. Ему хотелось поиграть с ней. А чтобы привлечь внимание девочки, он решил бросить в нее мяч. Но волшебный мяч словно прилип к его рукам.

— Алеша, ты чего встал? Давай продолжим игру! — крикнул другу Максим.

— Слушай, Максим! Это какой-то странный мяч! Я хотел его в Наташу запустить, а он не летит!

— Ну и правильно, что не летит! Разве ты не знаешь, что мячом нужно играть, а не кидаться в людей. Он ведь быстро летит и может больно ударить. Не странный у тебя мяч, а умный.

— То-то дедушка вчера сказал, что мяч этот волшебный. Он и в самом деле волшебный.

— Наташа! — позвал Алеша девочку. — Иди сюда, поболею за нас.

Наташа обернулась, засмеялась и протянула обе руки. Алеша бросил мяч, и тот послушно полетел и попал прямо ей в ладони.

Девочки подошли поближе и стали смотреть, как ребята гоняют мяч. А волшебный мяч во всем слушался юных футболистов, был быстрым и легким. Вот только скакать по мостовой, где мчались машины, он не хотел, потому что знал, что это опасно, а опасностей нужно избегать!

Безопасная дорога

Однажды Зайка бегал по лесу и поранил лапу. Рана никак не заживала. Тогда звери решили помочь Зайке и нарвать травы — подорожника, которая росла на другой стороне дороги. Они часто слышали, как возле дороги, что-то шумит, жужжит, тарахтит, но звери решили не бояться и помочь Зайке. Вот шли, шли и пришли к дороге, а на дороге полоска белая, чёрная. Светофор стоит светом мигает, то красным, то зеленым, то желтым и машины едут туда-сюда.

Звери испугались, остановились, и не знали, что им делать?

Вдруг загорелся зеленый свет и дорогу перешёл дедушка Мазай. Звери подбежали и на перебой загалдели, закричали:

— Что это за полосы на дороге, зачем они нужны?

— Что это за чудо трёхглазое, сверкает глазами?

— Что за жужжалки-шумелки по дороге мчатся?

— Как через дорогу перебраться, нам нужно зайке травы набрать, он сильно лапку поранил.

Дедушка сразу все понял и сказал, помогите мне грибов найти, а я вам про дорогу все расскажу. Звери все места грибные знали и быстро набрали дедушке полную корзину грибов. И дедушка начал свой рассказ.

— Полоски на дороге, белая и чёрная – это пешеходный переход, именно в этом месте можно переходить дорогу. Жужжалки-шумелки — это машины. Чудо трёхглазое – это светофор! Он регулирует движение на дороге, показывает всем, когда можно двигаться, переходить дорогу, а когда нужно постоять и подождать. Красный свет требует остановиться, желтый просит приготовиться, а зеленый разрешает идти. Запомните это пожалуйста!

— Усвоили, тогда переходим по пешеходному переходу на зеленый свет светофора. Подошёл к дороге посмотри налево, дошёл до середины – посмотри направо, машин нет, дальше иди. Ну вот и трава подорожник для вашего друга.

Собрали звери листочки, «спасибо» дедушке сказали и в обратный путь двинулись, зайку лечить. Теперь-то они знали, как перейти дорогу в безопасном месте.

Умный наперсток

Давным-давно в одном небольшом городке жила искусная Мастерица рукодельница. Она умела не только хорошо вязать спицами и крючком, но и вышивать красивые узоры на салфетках, полотенцах и скатертях.

С каждым днем заказов у рукодельницы становилось все больше, вот и решила она обучить свою племянницу Анюту всему, что умела сама, чтобы та стала ей хорошей помощницей.

Девочка оказалась смышленной и трудолюбивой и скоро научилась ловко управляться с иглой, спицами и крючком.

Однажды Мастерица уложила в корзинку готовые заказы и ушла в город, а Анюта осталась дома одна. Она тотчас достала резную деревянную шкатулку, в которой хранились нитки, иголки, наперсток и ножницы, и принялась вышивать салфетку. Эту красивую салфетку с бахромой Анюта хотела подарить тете на именины. Девочка старательно вышивала на салфетке букетик подснежников.

Теплые весенние лучи скользили по скатерти обеденного стола, вышивать за которым устроилась Анюта. За окном звонко чирикали воробьи, а в открытую форточку влетал свежий ветерок, пахнувший талым снегом и капелью.

Девочка на минутку отложила рукоделье, зажмурила глаза и не заметила, как задремала. Сквозь сон ей почудилось, будто она слышит чей-то тихий

разговор, такой тихий, словно журчание ручейка за окном. Это разговаривали между собой иголки, булавки, пуговицы, ножницы и прочие портновские принадлежности.

— Ах, какой чудесный денек! — пропела булавка с золотой головкой.

— Обратите внимание, как мы блестим и переливаемся под солнечными лучами! — воскликнула маленькая перламутровая пуговица.

— Да, да! Вы правы! Мы очень похорошели! — согласились ножницы.

— Здесь просторно и светло. Обеденный стол такой большой! Не то, что тот столик, за которым всегда работает Мастерница, — сказала вязальная спица.

— Нам надоело лежать в шкатулке, давайте останемся здесь! — дружно закричали иголки.

— Не могу понять, почему Мастерница всегда прячет нас в шкатулку и не дает нам пожить на воле? — тоненьким голоском пропищал маленький крючок.

— Давайте спросим об этом дядюшку-наперстка, ведь он давно живет в доме рукодельницы, — предложила катушка.

— Дядюшка-наперсток, — обратилась к наперстку бойкая иголочка. — Не знаете ли Вы, почему Мастерница всегда после работы убирает нас в шкатулку?

— Знаю, как не знать, — важно ответил наперсток. — Я живу в доме Мастерницы много лет и помню, что к порядку и аккуратности ее с самого детства приучала бабушка. Она говорила, что иголки, булавки, спицы, крючки и ножницы — опасные предметы! их нельзя бросать, где попало, а следует убирать в специальную шкатулку. Вот эту резную деревянную шкатулку бабушка подарила Мастернице на день рождения, когда той исполнилось всего лишь шесть лет.

Слова дядюшки-наперстка обидели всех. Иголки, булавки, спицы, крючки и ножницы возмущенно зашумели:

— Какие же мы опасные? Мы очень даже полезные и нужные предметы! Без нас нельзя ни пуговицу пришить, ни дырку заштопать. Кто же поможет людям сшить платье или рубашку, связать носки?

— И мы нужны! И мы нужны! — хором пропищали пуговицы, петельки и крючки.

— Спору нет, — согласился дядюшка-наперсток. — Все вы, друзья, нужны и полезны людям. Но согласитесь, что иголками, булавками, спицами можно больно уколоться, а ножницами поранить пальцы. Чтобы, этого не случилось, нас и убирают после работы в шкатулку. А, кроме того, Мастерница любит и бережет свои вещи. Она не хочет, чтобы кто-то из нас потерялся.

— А почему нельзя шить, сидя за обеденным столом? — поинтересовалась булавка.

— Да потому, что за обеденным столом люди едят, а маленькие предметы могут незаметно попасть в пищу, — объяснил умный наперсток.

— Понятно, — протянула катушка. — Значит, Анюта зря разбросала нас по столу.

В это время девочка зашевелилась и открыла глаза. Разговор тотчас смолк.

Анюта огляделась и увидела, что на столе в беспорядке лежат портновские принадлежности, а на часах — время обеда, значит, скоро из города должна вернуться Мастерица.

— Какой удивительный сон мне приснился, — подумала девочка.

Она аккуратно сложила в шкатулку портновские принадлежности, поставила ее на столик для шитья и стала поджидать прихода тети.

Сказка про высокий дуб

Жил да был мальчик Алеша. Он был очень веселый и любил приключения. Мама всегда очень беспокоилась и переживала за него, потому что Алеша был ужасно непослушным.

Однажды Алеша гулял во дворе. Было еще совсем рано, и никто из друзей не вышел. Кто-то завтракал, кто-то спал, а кто-то вообще заболел и грустно сидел у окна, глядя на улицу.

Посреди двора рос старый-престарый дуб. Он был такой огромный, что когда ребята брались за руки, то едва могли обхватить его шершавый ствол своим хороводом. Про этот дуб рассказывали много всяких интересных и таинственных историй. Больше всего Алеше понравился рассказ дворника дяди Пети о том, что на самой верхушке дуба не просто веточки и листочки. Там спрятана от посторонних глаз целая страна. На ветвях лежит большое пушистое облако, а на нем луга, поля, леса и целый город. Только все маленькое-премаленькое. И живут в этой стране волшебные гномы. Они наблюдают за двором и иногда спускаются, чтобы исполнить желание какого-нибудь хорошего и послушного ребенка. Алеша долго ждал, пока маленький гном придет к нему в гости. Но Алеша не очень-то слушался маму, поэтому гномы к нему не приходили.

Поскучал Алеша во дворе один, да и думает:

— Пока нет никого, залезу-ка я на дуб, поймаю гнома и загадаю ему желание. Заодно и волшебную страну посмотрю, будет потом о чем ребятам рассказать.

Как всегда Алеша совершенно забыл, что мама строго запретила ему залезать высоко.

— Ты еще маленький, — говорила мама. — Не залезай на подоконник, иначе можно упасть и набить огромную шишку. А если окно открыто, то можно вообще вывалиться на улицу. На крыше живут злые эльфы. Как только какой-нибудь маленький непослушный мальчик высовывается в окно, они его тут же подхватывают и уносят далеко-далеко. Никогда еще никто из детей, унесенных эльфами, не возвращался домой. И на забор нельзя залезать, и на деревья. Эльфы всегда начеку. Если ты залез не очень высоко, то они просто подлетят и толкнут тебя, ты упадешь и больно ударишься. А вот если ты залез высоко от земли, то там их волшебства хватит на то, чтобы навсегда забрать тебя к себе.

— А зачем они толкаются? — удивился Алеша.

— Просто так, из вредности, — ответила мама. — Ведь они же злые!

— Никогда не буду высоко забираться, — подумал Алеша. И тут же забыл

свое обещание.

Забыл он и про маму, и про эльфов. Так уж ему хотелось влезть на дуб и поймать гнома.

Взял Алеша лесенку, поднялся до первой ветки. А потом с ветки на ветку, все выше и выше. Стал подбираться к верхушке старого дуба. Долго-долго карабкался Алеша по дубу. Но верхушка все никак не приближалась. Зато земля осталась где-то далеко внизу. Ухватился Алеша за ствол и присел отдохнуть. Сидит и думает:

— Зря я полез сюда. Теперь если и поймаю гнома, то придется его просить, чтобы он меня спустил на землю. Какое-то неинтересное желание получается. Ладно, хоть волшебный город увижу.

Вдруг ветка рядом с ним вздрогнула. В зеленой листве кто-то зашевелился.

— Ой, — перепугался Алеша. — Наверное, это злой эльф. Сейчас он меня толкнет вниз!

Алеша начал торопливо спускаться, но нога соскользнула, и он кувырком полетел вниз.

Злые эльфы не успели его схватить, потому что он зацепился штанами за длинную крепкую ветку и повис в воздухе.

Смотрит он вниз, а земли-то и не видно. Где-то далеко-далеко люди разговаривают, собака лает, машины бибикают, а он висит, и того гляди свалится.

Испугался Алеша, стал на помощь звать. Кричит, а сам думает:

— А вдруг эльфы услышат и прилетят за мной?

Подумал так и замолчал. А ветка уже совсем согнулась, вот-вот сломается.

— Кто тут? — раздался вдруг грубый голос.

Затаился Алеша, дышать боится.

— Все, — думает. — Точно, злой эльф за мной прилетел.

Тут ветки раздвинулись и увидел Алеша черную бороду и лохматые брови.

— А-а-а! — закричал Алеша. — Помогите!

— Сейчас помогу, — ответила голова и из зеленой листвы появилась огромная рука.

— Не трогай меня, не трогай, — начал барахтаться Алеша.

— Ты зачем сюда залез? — сердито спросила его голова, а рука крепко схватила за штаны.

— Гномов ловить, — прохныкал Алеша.

— Понятно, — кивнула голова. — Так вот я и есть самый главный гном.

— Если ты, и правда, гном, то спусти меня на землю, — попросил Алеша. А потом добавил: — Только гномы, ведь, маленькие.

— Я кушал хорошо, вот и вырос большой, — ответил гном и потащил его с собой вниз.

Долго-долго они спускались со старого дуба, а когда спустились, оказалось, что весь двор собрался у дерева.

— А где же гном? — спросил Алеша у дворника дяди Пети.

— Домой вернулся, некогда ему тут с тобой заниматься. Он же твое желание уже исполнил.

Алеша поднял голову и посмотрел на высокий дуб, верхушка которого была выше дома.

— Ну что? — нахмурил лохматые брови дядя Петя. — Полезешь еще на дерево?

— Нет. Высоко залезать вообще нельзя. Мне так мама говорила.

— Ну и молодец, — усмехнулся в черную бороду дворник. — Маму надо слушаться.

Сказка про электрический ток

Сидел как-то Алеша дома. Мама не разрешила ему идти гулять, потому что на улице шел дождь, и было очень холодно. Алеша лежал в своей комнате на ковре и играл в войну. Когда он победил всех врагов, ему стало скучно, и он начал оглядываться вокруг в поисках какого-нибудь интересного занятия. Сначала он хотел залезть на подоконник, но потом вспомнил, что высоко забираться нельзя. А на полу ничего интересного не было. Он зажмурился и начал играть в «темный лабиринт». Алеша полз на четвереньках вдоль стены и, натываясь руками на игрушки, пытался угадать, что же такое он нашел. Полз он, полз, и вдруг рука наткнулась на что-то круглое. Алеша открыл глаза и увидел розетку. Она была похожа на смешную мордочку с двумя круглыми глазками. Он долго рассматривал ее. Дырочки были как две таинственные пещерки.

— Интересно, — подумал Алеша. — А вдруг там кто-то живет?

Он, конечно, помнил, что мама строго-настрого запрещает трогать розетки, потому что в них электрический ток. Но в дырочках было темно и загадочно. Алеша попытался заглянуть туда сначала одним глазом, потом другим. Потом он прижался к розетке ухом и зажмурился: вдруг там живут волшебные человечки, которые сейчас затаились в темноте и перешептываются?

Но внутри было тихо. Алеша открыл глаза и удивился. Вокруг было темно. Далеко впереди мерцал таинственный огонек. Он был такой красивый и походил на маленькую далекую звездочку. Алеша обрадовался и побежал ему навстречу. Он бежал и бежал, а огонек приближался. Вдруг Алеша заметил, что рядом с ним появился еще один. И еще, и еще. Огоньков стало так много, как звезд на небе. Они искрились и переливались, как праздничный салют.

— Как красиво! — подумал Алеша. Огоньки плыли ему навстречу. Их была уже целая туча. Алеша остановился и прищурился. В темноте он увидел крошечные фигурки. Эта искристая туча колыхалась именно над ними.

— Это же маленькие человечки! — вдруг понял мальчик.

Это действительно были волшебные человечки. В руках у них были крохотные острые палочки, на кончиках которых сверкали огненные искры. И глаза у человечков тоже ярко горели в темноте. Только лица у них были ужасные. Едва Алеша разглядел их злобные сморщенные мордочки, как тут же захотелось ему бежать отсюда, как можно дальше.

Он бежал по темной дороге, а сзади свет разгорался все сильнее, все ярче.

Алеша увидел, что бежит он вдоль черной каменной стены. За стеной что-то гудело и рычало, как будто там рвались на волю тысячи страшных злых зверей.

Сзади тоже слышались крики. Искрящаяся толпа приближалась с невероятной скоростью. Алеша бежал изо всех сил, но человечки настигали его. Они уже тянулись к его ногам и жалили его своими острыми пиками. Алеша бежал и бежал, впереди показались два светлых круга. Чем ближе они становились, тем яснее понимал Алеша, что это два окошка электрической розетки, через которые волшебные силы и затащили его в это темное царство. А злые человечки как муравьи уже ползали по нему и больно кололи его своими огненными палочками. Алеша зажмурился и из последних сил выпрыгнул в отверстие розетки.

Сидит он на полу: одежда в некоторых местах обгорела, вся в дырочках, кожа обожженная болит, а в глубине розетки мерцают искорки. И слышится тихий злобный голосок:

— Подойди, подойди к розетке!

— Ну, уж нет! – ответил Алеша и отполз от розетки подальше. – Я теперь к электричеству близко не подойду.

Посидел он на полу и, прихрамывая, пошел к маме. С тех пор никогда больше не трогал он розетку.

Сказка про пожар

Однажды полез Алеша на стол за конфетами и увидел спички. Конфеты пестрой горкой возвышались в белой блестящей вазочке, а спички лежали рядом в маленьком аккуратном коробке с красивой картинкой. Мальчик тут же забыл про сладости и потянул коробок к себе. Алеша часто видел, как мама включает газ и подносит к конфорке горящую спичку. На плите тут же расцветал большой голубой цветок. Алеша знал, что это огонь. Хотя ему и говорили, что огонь страшный, он никогда не верил, потому что огонь был красивый, и на него было интересно смотреть. Он как будто манил к себе. Никого из взрослых на кухне не было, и Алеша решил сам сделать такой же красивый огненный цветок. Тем более, что ничего сложного в этом нет! Надо всего лишь чиркнуть спичкой и поднести ее к плите.

Спички были такие красивые, такие одинаковые, светленькие, с аккуратными темными головками. Алеша взял одну и чиркнул по коробку. В тот же миг случилось что-то страшное: из-под спички выскочила крохотная искорка и начала плясать по кухне, поджигая все вокруг. Где она останавливалась, там немедленно появлялось черное горелое пятно. Кухня наполнилась гарью, дымом, и раздался ужасный голос:

— Спасибо тебе, непослушный мальчик! Ты снял волшебное заклятие, наложенное на меня добрым волшебником Меридоном много тысяч лет назад. Он заточил меня в этой спичке и сказал, что я смогу освободиться только тогда, когда какой-нибудь ребенок чиркнет спичкой по коробку и появится искра. Но все дети знают, что спички в руки брать нельзя, поэтому долгие годы томила я в темнице. Наконец-то, мне попался ты,

замечательный непослушный Алеша!

Голос захохотал совсем близко и на Алешу глянуло из дыма ужасное огненное лицо с черными глазами.

— Тебя заколдовал добрый волшебник? — испуганно спросил он. — Значит, ты злая?

— Да, я злая колдунья Огнинда! Теперь я смогу доделать до конца свое важное дело!

— А какое у тебя дело? — дрожащим голосом поинтересовался Алеша.

— Я должна сжечь всю землю, чтобы не осталось ни кустика, ни травинки, ни листочка, ни домика, ни человека!

— Как? — совсем перепугался Алеша. — А что же тогда останется?

— Огромный костер, — ответила Огнинда и начала колдовать:

Силы злые, ко мне,

Солнце скройся в огне!

Крени, вени, ламя!

Разгорайся пламя!

Крени, вени, раз, два, три!

Все вокруг меня гори!

Колдунья плясала по кухне. Алеша стоял чуть живой от ужаса: вместо волос у нее был черный дым, вместо рук — огненные струи. Она махала ими и ела все подряд: стол, полки, занавески. А потом она посмотрела на Алешу и раскрыла свой огромный рот.

Тут Алеша не выдержал и бросился бежать. Он выскочил из дома и увидел, как Огнильда машет ему из окна своими огненными руками:

— Никуда ты от меня не спрячешься! Я все равно найду тебя и съем!

— Что я наделал! — расплакался Алеша. — Зачем я взял спички? Ведь говорила мама, что нельзя их трогать!

Вдруг на плечо ему села маленькая бабочка.

— Это ты освободил Огнильду? — спросила она.

— Я, — виновато ответил Алеша. — Помоги мне, пожалуйста, все исправить!

— Это очень сложно. Нам надо торопиться, пока Огнильда не сожгла все вокруг. Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к волшебнику Меридону, только он может победить Огнильду.

— Как же я на тебя сяду, вон ты какая маленькая, — грустно сказал Алеша.

— Но я же не простая бабочка. Ведь простые бабочки не разговаривают. Я добрая фея Лионелла. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой и ты станешь таким маленьким, что легко уместись между моих крыльев.

В ее лапках появилась тоненькая как волосок золотая палочка:

Тирли-дирли-велеса!

Начинаю чудеса!

Уменьшайся, уменьшайся,

В крошку-гнома превращайся!

Раз — и Алеша стал меньше хлебной крошки! Два — у него на голове появился зеленый колпачок, а на ногах зеленые сапожки с золотыми пряжками. Три — и вот они уже в воздухе!

— А зачем ты превратила меня в гнома? — перекрикивая ветер, спросил Алеша.

— Мы летим в волшебную страну, туда простым людям нельзя! — ответила фея.

Внизу под ними проносились зеленые леса, цветочные поляны, реки и горы, потом они летели над синим морем, и, наконец, усталая бабочка приземлилась на берегу изумрудно-зеленого острова.

Алеша сразу понял, что остров волшебный, потому что здесь все разговаривали: и птицы, и букашки, и даже деревья.

— Привет, — прочирикала неизвестная пестрая птичка. — А чего это от тебя гарью пахнет?

Алеша сразу вспомнил про свою беду и перестал любоваться замечательными диковинками, которые его окружали. И ничего ему уже было не интересно: ни танцующие цветы, ни поющий ветер, ни кувывркающиеся муравьи.

— Я освободил Огнильду! — прошептал Алеша.

— Какой ужас! — воскликнула птичка. — Как же такое могло произойти? Ведь все знают, что Огнильда может освободиться, только если ребенок возьмет в руки спички. Или... Нет, не может быть! Ты заколдованный мальчик? Ты брал спички?!

— Да! — кивнул Алеша. — Теперь я хочу все исправить.

— Отнеси его к Меридону, пожалуйста! — попросила Лионелла пеструю птичку. — Я так устала, что не могу лететь дальше.

— Конечно! Скорее садись на меня! Нельзя терять ни минуты! — и птичка взмыла в голубое небо, унося Алешу на своей пушистой спинке.

Остров сверху был круглым, как тарелка. Посреди него возвышалась высокая гора, на склонах которой росли деревья. Только одна дорога вела к самой вершине горы, на которой блестел золотыми куполами дворец доброго волшебника Меридона.

Волшебник оказался дома. Он сидел в кресле из облаков и читал огромную толстую книгу. Она висела перед ним в воздухе, а маленькие мотыльки переворачивали страницы. Меридон оказался высоким старцем с длинной белой бородой и седыми волосами. На нем был белый плащ и высокий остроконечный колпак.

Едва только Алеша вошел в зал, где сидел волшебник, как сгустились сумерки. Меридон нахмурился. Он посмотрел на Алешу, всплеснул руками и воскликнул:

— Как ты мог взять в руки спички? Ведь детям запрещено их трогать! Ай-ай-ай.

Он начал летать по залу и хватать с полок свитки с колдовскими заклинаниями.

— Не то, опять не то, — волновался он.

Наконец Меридон нашел нужный свиток.

— Скорее, у нас совсем не осталось времени! — крикнул он Алеше. Мальчик подбежал к нему, волшебник встал на серебряный коврик, накрыл Алешу

своим белым плащом и, хлопнув в ладоши, быстро проговорил:

День и ночь,

Горы прочь,

Расступись леса-поля,

Повернись скорей земля!

На летающем ковре

У Алеши во дворе!

Раз – и они оказались в Алешином дворе. Но сначала мальчик даже не узнал, куда он попал. Все вокруг выгорело, было черным, а на пепелище плясала Огнильда.

Меридон взмахнул волшебной палочкой и прокричал:

— В стакане вода!

В доме беда!

В клетке птица!

Огнильда — в темнице!

С неба хлынул серебряный дождь. Злая колдунья завывала, рассыпалась на миллион искр и превратилась в огненную собаку.

Добрый волшебник опять взмахнул своей волшебной палочкой и повторил заклинание. Огнильда опять взорвалась огненным салютом и превратилась в костер.

— Ай, как плохо! Своим непослушанием, Алеша, ты сделал ее очень сильной. Мне не справиться с ней! – в ужасе сказал Меридон. Его волосы растрепались, а волшебный белый плащ покрыли черные пятна копоти.

Алеша совсем отчаялся, но тут им на помощь пришла пожарная команда. На большой красной машине пожарные ворвались во двор и начали поливать Огнильду водой. Она зашипела, превратилась в маленький костерок, потом в искру, а потом в последний раз вспыхнула и осыпалась на землю кучкой пепла.

Алеша посмотрел на сгоревший дом и заплакал.

— Никогда больше не буду брать в руки спички. Такая маленькая спичинка, и такая огромная беда!

— Не плач! – погладил его по голове Меридон. – Это хорошо, что ты все понял. Я же волшебник. Я могу вернуть все обратно.

Он начал водить в воздухе волшебной палочкой и что-то шептать. Алеша зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел, что от пожара не осталось и следа. Дом, двор, деревья стояли как и раньше. Он оглянулся вокруг, Меридона нигде не было.

— А как же я? — испугался Алеша. – Я что, так и останусь гномом?

Но никто ему не ответил, потому что он был таким крошечным, что никто его не видел и не слышал.

Алеша сел в высокую траву и стал думать, что ему делать. Если бы все можно было вернуть обратно, то ни за что на свете не дотронулся бы он до спичек. Но время нельзя вернуть назад. И доброго волшебника теперь тоже не вернуть.

— Не плач, — услышал он вдруг тихий голосок. – Я помогу тебе.

— Лионелла! – обрадовался Алеша. Это действительно была фея. Она отдохнула и вернулась к Алеше, чтобы превратить его снова в мальчика. Лионелла дотронулась до него волшебной палочкой и пропела:
Тирли-дирли-велеса!
Начинаю чудеса!
Все, отныне ты не крошка!
Становись опять Алешкой!
Раз – и Алеша снова стал прежним.
— Спасибо тебе, — прошептал он бабочке и побежал домой.
С тех пор Алеша никогда больше баловался со спичками.

Сказка про запрещенные вещи

Однажды Алеша гулял на площадке. Он бродил, загребая сандаликами песок и камушки. Иногда Алеша останавливался и тряс ногой, чтобы посмотреть на золотистую струю песка, вытекавшую из сандаликов. Он представлял себя пиратом на Золотом острове, где все было из золота, песок тоже. Лучше всего песок набирался в песочнице. Алеша решил сделать кучку повыше, чтобы песок набрался и в новые носочки. Он копал, копал, и вдруг наткнулся на что-то твердое. Это оказалась красивая коробочка. Она была лаковая, блестящая, с красивыми загадочными картинками на боках, темно-синюю крышечку украшали непонятные значки. Алеша пригляделся и вдруг понял, что эти значки все время меняются. Они как маленькие живые букашки ползали по кругу и переливались всеми цветами радуги. Мама, конечно, говорила, что нельзя ничего подбирать на улице, но это ведь не спички, и не откушенная кем-то конфета, и не грязный фантик, и не липкая пробка от сладкого сока, а потрясающая, очень нужная вещь. Для чего она ему нужна, Алеша еще не решил, но оставить ее валяться на улице он просто не мог. Попыхтев некоторое время, он так и не смог открыть замечательную коробочку.

— Не беда, — мудро решил Алеша. — Потом, дома открою.
Он с трудом запихнул ее в кармашек, едва не порвав штаны, и отправился на поиски новых сокровищ. Но больше ничего интересного сегодня не попало, и Алеша с добычей вернулся домой.

— Ты ничего на улице грязного не трогал? – строго спросила мама.

— Нет, — уверенно ответил Алеша и посмотрел на маму честными-пречестными глазами.

— Ну ладно, иди мой руки, и будем обедать – мама ушла в кухню, а Алеша бросился со всех ног прятать свое сокровище.

Открывать коробочку он решил ночью, потому что днем мама могла заметить его новую находку и выбросить в помойное ведро. Этого он никак не мог допустить, поэтому терпеливо ждал вечера. Ему так не терпелось поскорее заглянуть в шкатулочку, что он безропотно съел кашу, выпил молоко, почистил зубы, умылся и быстренько лег спать.

Мама забеспокоилась и спросила:

— Ты хорошо себя чувствуешь?

— Хорошо, хорошо, — закивал головой Алеша.

Мама потрогала его лоб, покачала головой и вышла, поцеловав Алешу на ночь.

Как только за мамой закрылась дверь, Алеша тут же вскочил с постели и полез под кровать, куда он днем спрятал найденную коробочку. Алеша переживал, что в темноте ее трудно будет найти, но едва наклонился, как тут же увидел, что его находка светится в темноте загадочным голубым светом. Коробочка, которая днем была синей, теперь стала ярко-красной. Загадочные значки стали двигаться быстрее. Только Алеша протянул к коробочке руку, как услышал за дверью мамины шаги. В одно мгновение нырнул он под одеяло и затих.

Мама подошла к кровати и еще раз потрогала его лоб. Потом снова поцеловала и вышла, тихонько закрыв за собой дверь.

Алеша кубарем скатился на пол и нырнул к коробочке. Она светилась уже фиолетовым цветом.

Алеша осторожно дотронулся до нее одним пальчиком. Коробочка была теплая. Тогда он достал ее из-под кровати и начал искать замочек. Но все стенки были гладкими, и крышка тоже. Коробочка не открывалась.

— Надо поддеть ее чем-то острым, — решил Алеша.

В соседней комнате перестал работать телевизор, это родители легли спать. Алеша на цыпочках вышел из комнаты и прокрался в кухню. Из ящика стола он достал острые ножницы, которые ему строго-настрого запретили брать в руки, и бегом вернулся к коробочке. В комнате было светло. Лампа не горела, свет лился от стола, на котором он оставил загадочную шкатулочку.

Алеша подошел поближе и понял, что она открылась сама. Когда мальчик заглянул туда, прямо на него со дна коробочки выскочил маленький красный человечек в красном кафтанчике, красной широкополой шляпе с острым верхом и крохотных красных сапожках. Он подмигнул Алеше хитрым глазом и пнул коробку с карандашами, лежавшую рядом. Карандаши упали на пол и раскатились. Человечек рассмеялся противным дребезжащим смехом.

— Привет, Алеша, — хихикнул он. — Ну, что? Повеселимся?

Алеша отступил от него на шаг, не зная, нравится ему человечек или нет. Под ногу ему попал один из карандашей, Алеша замахал руками и упал, больно ударившись об пол.

— Ух, ты, как весело! — запрыгнул на него красный человечек. Он вскочил на другой карандаш, пробежался по нему и тоже упал рядом с Алешей.

— Эх! — радостно взвизгнул человечек и тут же вскочил на ноги. — Давай играть вместе!

— Давай, — ответил Алеша, потирая ушибленную ногу. — А как тебя зовут?

— Нельзай!

— Чего? — не понял Алеша.

— Меня зовут Нельзай!

— А почему у тебя имя такое странное? — удивился Алеша.

— Я всегда делаю то, что нельзя. Потому что нельзя всегда самое интересное. А то, что можно, скучно!

— Точно, — согласился Алеша. — А как ты коробочку открыл? У меня не получалось.

— Это же волшебная коробочка, — хихикнул Нельзай. — Как только ты не послушался маму и подобрал мою шкатулку на улице, я смог открыть первый замок. Ведь на улице ничего нельзя подбирать! А раз нельзя, а ты сделал, значит, правило нарушено. Вот первый замок и открылся. Когда ты принес эту шкатулку домой, я смог открыть второй замок. Ведь ничего нельзя с улицы приносить домой, а ты принес. Значит, еще одно правило нарушено. Вот второй замок и открылся. А потом ты взял на кухне острые ножницы, которые тебе трогать запрещено. И последний третий замок открылся. Благодаря твоему непослушанию я смог освободиться из заколдованной шкатулки, и теперь мы с тобой натворим дел.

— А мама ругаться не будет? — осторожно спросил Алеша.

— Нет, наоборот, она будет только рада, — ответил Нельзай.

— Как же она будет рада, если я буду делать то, что она запрещает? — на всякий случай решил уточнить Алеша.

— Это будет сюрприз! — развеселился Нельзай. — Все мамы любят сюрпризы. Не трусь, тебе со мной понравится!

Нельзай взмахнул рукой и бросил на ножницы маленький светящийся мячик. Мячик подпрыгнул и осыпал их светящейся розовой пылью. Ножницы тут же ожили, подпрыгнули и цапнули Алешу за пижамку.

— Ай, — отскочил он в сторону и посмотрел на большущую дырку, которую прокусили ножницы в его пижамной курточке.

— Сидеть! — прикрикнул Нельзай на ножницы. Потом он повернулся к Алеше и сказал:

— Вот вечно они так! То порежут, то продырявят, то больно поцарапают. Тебе еще повезло.

— Ничего себе — повезло, — пробормотал Алеша. — Не зря мама говорила, что ножницы лучше не трогать.

И они пошли бродить по темной квартире в поисках приключений. Ножницы семенили сзади и клацкали в темноте зубами, то и дело надрезая что-то на своем пути: то занавески, то скатерть, то обои.

— Ну, — Нельзай неожиданно остановился, и Алеша налетел на него в темноте. — Что еще тебе тут нельзя?

— Мне нельзя открывать вот этот шкаф, — Алеша показал на большой стенной шкаф, в котором хранились папины инструменты, мамины порошки, бабушкины баночки со всякими чистящими средствами и дедушкины ведерки с краской и клеем.

— Ух ты, как интересно! — закричал Нельзай, распахнув шкаф.

Первым делом он бросил свой волшебный мячик в папин ящик с инструментами. Мячик подпрыгнул и осыпал инструменты зеленой светящейся пылью.

— Вжик! — взвизгнула пила и вывалилась на пол прямо к Алешиным ногам.

— Ай, — прыгнул в сторону испуганный мальчик. И очень вовремя, потому что пила, пританцовывая, начала пилить пол в коридоре:

Я пилю, пилю, пилю,
Я сама себя хвалю!
Зубом я по полу еду,
Пропилю дыру к соседу!

— Кошмар, — всплеснул руками Алеша. — Она же сейчас и правда дырку в полу сделает!

— Отлично! Ты сможешь ходить с соседям в гости по веревочной лестнице!
— успокоил его Нельзай.

В ящике под слоем светящейся пыли опять что-то зашевелилось.
Послышался металлический звон и на пол начали выпрыгивать гвозди. А за ними с грохотом упал молоток. Гвозди бросились в рассыпную: как маленькие букашки побежали они по полу, по стенам, по потолку, но молоток не отставал и лупил их по шляпкам, забивая в обои, в линолеум и даже в дверную обивку:

— Я веселый молоток,
Обобью весь потолок!
Мне все гвозди по плечу!
Догоню — приколочу!

Алеша в ужасе смотрел, во что превращается коридор.

— Боюсь, что маме это не понравится, — прошептал он.

— Что ты там бормочешь? — прыгнул к нему на плечо Нельзай. — Самое интересное еще впереди!

Из коробки выбралась папина дрель, серьезно огляделась, нахмурилась, да как начала дырять все подряд:

Гладких стен я не терплю:
— Я в них дырочки сверлю!

И в одежде, и в комоде:
Будет все по нашей моде!

Папина куртка превратилась в решето, на мамино пальто сыпались опилки, сквозь дырявые стены потянулся в квартиру холодный воздух.

— Что ты наделал! — в отчаянии воскликнул Алеша. — Родителям это не может понравиться!

— Ой, ну что ты так разволновался, — не успокаивался Нельзай. — Пальто сейчас постираем!

Он бросил на пачку порошка свой волшебный мячик.

Прыг! Пачка уже на полу. Важно посмотрев на Алешу, она отправилась в ванную:

— Я стираю, я стираю,
Грязь и пятна убираю!

Наведу я красоту
И верну вам чистоту!

Нельзай уцепился за рукав пальто, подергал и, оборвав вешалку, потащил его вслед за гордо вышагивавшей пачкой. Из ванной послышался плеск воды. Алеша только собрался пойти посмотреть, что там происходит, как оттуда выглянул Нельзай и метнул в шкаф несколько разноцветных мячиков.

— Прыг! Скок! Плюх! — это слезали на пол баночки и бутылочки с разными чистящими средствами.

— А это еще зачем? — закричал Алеша.

— А чтобы лучше постиралось! — ответил Нельзай. Он откручивал крышечки и сыпал на мамино пальто все подряд.

— Ба-бах! — из ванны взметнулся огонь и от маминого пальто остались лишь обгорелые лоскутки.

— Ой, — присел от страха Алеша.

— Ничего, это часто случается, — успокоил его Нельзай и вытолкнул Алешу из ванной.

На прихожую было страшно смотреть. Алеше даже страшно было подумать, что утром скажут родители. Он жалобно расплакался.

— Ну, ладно, ладно, не ной! — замахал руками Нельзай. — Сейчас мы все исправим!

— Как? — изумился Алеша.

— Закрасим все! Родители тебе еще спасибо скажут. Они проснутся, а коридор как новенький!

— Может, не надо? — неуверенно качнул головой Алеша.

— Надо, — сдвинул брови Нельзай и метнул в шкаф пригоршню волшебных шариков.

— Шлеп, плюх, шмяк! — дедушкины ведерки с краской выскочили из шкафа, сорвали и отбросили прочь крышки.

— Ничего, что кисти нет!

Все раскрасим в белый цвет!

Стены, вешалку в углу!

Лужа краски на полу!

Ведра бегали, толкались, расплескивали краску, оставляя повсюду белые масляные брызги.

— Так, — задумчиво сказал Нельзай, не обращая внимания на Алешу, пытавшегося загнать всех обратно в шкаф. — Дырки в полу и в стене надо заклеить клеем.

Он порывлся в карманах и достал последний шарик. Прицелившись, Нельзай бросил его в тюбик с клеем.

— Бамс! — перекувырнулся тюбик.

— Берегись: я супер клей!

Уступи мне путь скорей!

Если я тебя схвачу.

Ни за что не отпущу!

Клей шагал по коридору, а за ним тянулась липкая блестящая дорожка.

— Надо что-то делать! — решил Алеша. — Вот что получается, когда не слушаешься. Не зря родители запрещали мне все это трогать.

— А теперь, — сказал Нельзай, — надо взять нож и сделать на дверях красивый узор.

— Да, — клацкнули подоспевшие ножницы. — Давай мы его позовем!

— Ты же говорил, что мне будет весело, — подошел к Нельзая Алеша. — А

мне совсем не весело. Не хочу больше с тобой играть. Нельзя брать вещи, которые взрослые специально прячут от детей. Не зря папины инструменты, мамины порошки, бабушкины баночки со всякими чистящими средствами и дедушкины ведерки с краской и клеем заперты в шкафу. И ножницы тоже трогать нельзя. Вон они как кусаются!

— Ну и не играй, — махнул рукой Нельзай. — Мне такой друг тоже не нужен!

— Да! — поддакнули ножницы и снова цапнули Алешу за пижамку.

— Ха-ха-ха, — развеселился Нельзай.

— Ах, так! — разозлился Алеша. — Ну, держись!

Он подбежал к Нельзай и со всей силы толкнул его в липкую дорожку, оставленную тюбиком клея.

— Ой, — запищал Нельзай. — Я, кажется, прилип! Освободи меня сейчас же!

— Как бы не так, — подбоченился Алеша. — Сначала наведи здесь порядок!

— Не люблю порядок, — захныкал Нельзай и попытался оторвать ноги от пола. Но ничего у него не вышло. Он сердито надул губы и сказал Алеше:

— Ладно, будь по твоему! Только я больше с тобой никогда на приду поиграть!

— Вот и замечательно! Не нужны мне тут всякие Нельзай. Я буду делать только то, что мама разрешает! — ответил Алеша.

Нельзай тяжело вздохнул, махнул рукой и прошептал:

— Эй, волшебная пыльца!

Начинай-ка все с конца!

Собирайся в шар опять,

Начинай все убирать!

Не успел Алеша и глазом моргнуть, как все начало кружиться и носиться вокруг него: все баночки, бутылочки, порошки, инструменты, ведерки с краской мигом вернулись на свои места, мамино пальто, путаясь в рукавах, прибежало обратно и запрыгнуло на вешалку, а все дырки в полу, на одежде и в мебели мигом исчезли. И только липкая дорожка от тюбика с клеем блестела посреди коридора.

— Ну, отпусти меня теперь, — захныкал Нельзай.

— А тыними сапоги и беги босиком, — сказал ему Алеша. — Ведь только твои сапожки приклеились к полу.

Нельзай тут же выскочил из сапог и побежал прятаться в волшебную шкатулку. Едва он исчез из коридора, как тюбик с клеем важно прополз мимо Алеши, скатывая в аккуратный рулончик блестящую клейкую дорожку. Раз — и он тоже спокойно улегся на полку, захлопнув за собой дверцу шкафа.

Потом на всякий случай выглянул и спросил:

— Алеша, ты точно понял, что взрослые не просто так запрещают брать опасные предметы и подбирать на улице неизвестно что, даже если тебе покажется, что это очень нужная и хорошая вещь?

— Точно, я все понял! — ответил Алеша. — Мне бы теперь от этого хулигана избавиться!

— Ну-ну, — удовлетворенно кивнул клей и спрятался в шкаф.

— Топ-топ-топ, — слышался у Алеши под ногами еле слышный топоток.

Это красные сапожки Нельзя со всех ног бросились догонять своего хозяина. Когда Алеша зашел в комнату, шкатулка по-прежнему стояла на столе, только она была закрыта и не светилась больше в темноте. Он поставил ее под кровать, а утром, едва мама зашла в комнату, чтобы разбудить его, он вскочил и сказал:

— Мамочка, я тебя вчера обманул! Я подобрал на улице коробочку. Сегодня я отнесу ее обратно и никогда больше ничего не буду подбирать. Я теперь всегда буду тебя слушаться.

Мама поцеловала Алешу и накормила на завтрак вкусными оладушками. А потом он вышел на улицу и положил коробочку под куст.

Коробочка лежала там минутку, а потом превратилась в фантик. Но дети проходили мимо и не смотрели на него. Тогда знаки на крышке опять зашевелились, и фантик превратился в конфету. Но и на конфету послушные дети не обращали никакого внимания. Правда, одна девочка хотела было ее поднять, но потом вспомнила, что мама не разрешила подбирать на улице всякие находки, и пошла дальше.

— Безобразие, — проворчал Нельзай. И превратил конфету в маленькую игрушку. До сих пор он лежит на улице и ждет, пока какой-нибудь непослушный ребенок возьмет его домой.

Сказка про животных во дворе

Однажды Алеша и его друг Виталик сидели на скамеечке во дворе и думали, чем бы таким заняться. Мимо пробежала большая лохматая собака.

— Бедненькая, — серьезно сказал Виталик. — Наверное, она бездомная.

— Точно! — подтвердил Алеша. — Смотри, какая грязная и лохматая.

— А мне бабушка рассказывала недавно такую интересную сказку, про животных, — вспомнил Виталик. Жили-были в далеком королевстве, в Счастливой стране, добрые и ласковые люди. Они никогда не ссорились, ни с кем не воевали и целыми днями пекли сдобные булочки с маком. Их страна была очень красивая и спокойная. Над зелеными лесами летали пестрые птички, над цветущими лугами порхали бабочки и мотыльки, в прозрачных реках и озерах резвились золотые рыбки. Но на самой границе их замечательного королевства мрачной кляксой расплзлось топкое болото. Никто никогда даже близко не подходил к нему, потому что все знали: в самой середине, в серой топи живет злая колдунья Завидильда. Она всегда всем завидует, и стоит ей только увидеть чью-то улыбку, как она сразу же постарается навредить. Добрые жители не хотели ссориться с колдуньей, потому что они вообще ни с кем и никогда не ссорились. Поэтому они и не ходили к этому страшному болоту.

Но колдунья все про них знала и мечтала стереть с лица земли эту счастливую страну. Думала она, думала, и придумала. Целый месяц по ночам варила она свое колдовское зелье в большом черном котле. Болото стонало и булькало, подвывая ее заклинаниям.

— Что это за странное свечение над болотом? — спрашивали друг у друга жители Счастливой страны. — Может быть, злая колдунья становится

доброй?

Но они ошибались. Однажды это свечение превратилось в столб волшебной пыли. Столб рос и рос, становился все толще, все выше, потом он ударился о луну и рассыпался в пыль. Злой колдовской ветер подхватил волшебную пыль и развеял ее над Счастливой страной. Пылинки оседали на улицах и домах, попадали на жителей и на их детей. Когда утром взошло солнце, оно увидело страшную картину: Счастливый город исчез, словно его и не было никогда, а по увядшей траве бродили бездомные кошки и собаки. Это были жители Счастливой страны, которых злое колдовство Завидильды превратило в животных.

Добрые волшебники собрались на Общий Совет. Их очень взволновала беда, случившаяся в этой доброй и светлой стране. Но колдовство Завидильды оказалось очень-очень сильным. Они ничего не могли сделать без помощи людей.

Самый старый и мудрый волшебник долго листал древние книги и, наконец, сказал:

— Да будет так! Жители Счастливой страны разбредутся по городам и деревням. Они так и останутся кошками и собаками, но каждый из них должен найти доброго хозяина. Люди должны жалеть и заботиться о них. Когда последний житель Счастливой страны найдет хозяина, все они снова превратятся в людей и смогут вернуться домой.

Он ударил о землю магическим посохом и взмахнул рукой. С тех пор добрые люди по всей земле жалеют бездомных животных, ухаживают за ними, подкармливают и помогают им. Но пока еще не все жители Счастливой страны нашли добрых хозяев.

— Вот такая сказка, — грустно закончил Виталик.

— Надо догнать эту собаку и взять ее домой, — обрадовался Алеша. — Может быть, она последняя жительница этой страны!

— Я боюсь, — ответил Виталик. — Мама мне не разрешает трогать животных на улице. Она говорит, что только взрослые могут помогать бездомным собакам и кошкам. Потому что не все они жители Счастливой страны. Есть просто злые и голодные, которые могут укусить и поцарапать.

— Ерунда, — убежденно сказал Алеша. — Эта точно из Счастливой страны. Сейчас мы ее помоем, потом покормим, а потом отведем ко мне домой.

— А как же мы ее помоем, — испугался Виталик. — Я ее ловить не буду. Вдруг и правда укусит!

— Эх ты, трус! — презрительно покачал головой Алеша, взял игрушечное ведерко, набрал воды из лужи и плеснул на спящую в тени собаку. Пес с лаем подпрыгнул, оскалил зубы и понесся к перепугавшимся мальчишкам.

Через мгновение Алеша и Виталик, как два спелых яблочка висели на ближайшем дереве, а собака прыгала внизу, пытаясь схватить их за штаны.

— Да, — с сожалением сказал Алеша. — Это точно не заколдованный житель Счастливой страны.

— А я что тебе говорил? — всхлипнул Виталик, поджимая ноги. — Мама же говорила, что нельзя трогать животных на улице. Представляешь, если бы на

площадке не было дерева?

Алеша не хотел представлять площадку без дерева, потому что тогда неизвестно чем бы закончилось умывание незнакомой собаки.

В этот раз мальчишкам повезло: собаке надоело лаять на них, и она убежала по своим делам, весело задрав хвост бубликом. Они еще чуть-чуть повисели, потом спрыгнули и стремглав разбежались по домам. Больше ни Алеша, ни Виталик не приставали к собакам и кошкам во дворе. Потому что сказка про жителей Счастливой страны – всего лишь придуманная история, а у собак и кошек очень даже настоящие когти и зубы, так что лучше их не трогать!

Сказка про незнакомцев, с которыми никуда нельзя ходить

Однажды теплым летним вечером Алеша и его друг Виталик придумали замечательную игру. Они забирались на пластмассовую горку, кричали друг другу:

— Вижу новую планету! Приземляемся! Покинуть космический корабль!

После этого они с визгом и гиканьем скатывались вниз и шли в разведку.

Иногда один из них изображал Землянина, а другой – инопланетное чудовище. Землянин всегда побеждал, поэтому роли на каждой планете обязательно менялись, чтобы никому не было обидно.

Стало совсем темно, мама позвала Виталика домой. А Алеша уходить не хотел. Его мама тоже уже выглядывала в окно и кричала:

— Сынок, пора ужинать и спать!

Но новая игра оказалась такой интересной, что Алеша решил провести разведку на следующей планете без Виталика.

— Все, последняя планета и домой! – решил мальчик и начал карабкаться на горку.

— Вижу Фиолетовую планету! – закричал он сам себе. – Команда!

Приготовиться к высадке!

Он взял с собой игрушечную рацию и съехал вниз.

— Приветствую тебя, Землянин! – раздалось у него над ухом.

Алеша удивленно поднял голову и увидел улыбчивого старичка.

— Здравствуйте, — вежливо ответил Алеша. — А Вы кто?

— Я житель Фиолетовой планеты! – ответил старичок.

— Но Вы совсем не похожи на инопланетянина, — разочарованно сказал Алеша.

— Конечно, ведь на самом деле мы находимся на Земле. Я должен выглядеть как обычный человек! – объяснил старичок. – А хочешь слетать ко мне в гости?

— Как это? – удивился Алеша.

— Просто. Мой звездолет спрятан недалеко отсюда. Я его тщательно замаскировал. Мы можем быстренько слетать и посмотреть Фиолетовую планету. Ты, ведь, еще ни разу не летал на настоящем Звездолете? – усмехнулся старичок в белую бороду.

— Нет, не летал, — вздохнул Алеша. – Но мне нельзя без спросу уходить со двора с незнакомыми людьми. Мама рассердится!

— Давай познакомимся! — предложил старичок. — Меня зовут Черногроз.

— А меня — Алеша, — ответил мальчик.

— Ну, вот и познакомились! — обрадовался Черногроз. — Теперь ты можешь со мной пойти?

— Вообще-то нет, — осторожно ответил Алеша. — Мне нельзя ходить с теми, кого не знает моя мама. Может быть, Вы сначала познакомьтесь с ней?

— Нет, — нахмурился Черногроз, — мне со взрослыми знакомиться нельзя.

— Почему? — расстроился Алеша.

— Потому, — непонятно ответил старичок. — Ладно, прокачу на звездолете кого-нибудь другого мальчика, не такого трусливого, как ты.

— Я не трус, просто мама не разрешает! — воскликнул Алеша.

— Я и не говорю, что ты трус. Жаль, что ты не сможешь потрогать луну, увидеть звезды близко-близко и познакомиться с жителями Фиолетовой планеты. У нас там растут настоящие конфетные деревья.

— Это как? — заинтересовался Алеша.

— Обыкновенно: есть деревья леденцовые, на них растут леденцы, есть карамельные, на них гроздьями висят карамельки, а есть шоколадные, на них шоколадные конфетки, а иногда даже целые шоколадки! А еще у нас повсюду клумбы, на них вместо цветов пряники и печенье, и дорожки на нашей планете выложены арахисом в шоколадной глазури и конфетками «морские камешки». Но, конечно, самое обидное, что ты не сможешь увидеть город игрушек.

— Город игрушек? — печально переспросил Алеша.

— Да, там повсюду лежат игрушки, ты мог бы взять любые: и машинки, и конструктор, и разные головоломки, и многое другое.

— А сколько игрушек можно взять? — не удержался Алеша.

— Сколько влезет в звездолет. Ты не волнуйся, он у нас большой, даже больше, чем грузовик, больше, чем автобус, почти как дом! — замахал руками Черногроз.

— А мы не долго? — спросил на всякий случай Алеша.

— Нет! Мы только туда и обратно. Ты не волнуйся, мама даже заметить не успеет, что ты уходил со двора! — обрадовался старичок.

— Ладно, — махнул рукой мальчик. — Побежали!

Черногроз крепко схватил его за руку, и они что есть духу побежали по дорожке, прочь со двора.

Бежали они долго. Алеша даже устал и запыхался.

— Далеко еще? — спросил он, еле поспевая за прытким инопланетянином.

— Нет, совсем чуть-чуть осталось! — ответил старичок.

Они остановились у большого серого дома, и старичок потянул Алешу в подъезд.

— погоди, — испугался Алеша. — А где же звездолет?

— Это и есть звездолет, — сердито сказал Черногроз. — Я же сказал тебе, что замаскировал его! Ты что, не помнишь?

— Помню, — ответил Алеша. Ему стало очень страшно, заходить в темный подъезд не хотелось. Дом совсем не был похож на замаскированный

космический корабль.

— Пошли! – дернул его за руку Черногроз. – Пора лететь, а то у нас на Фиолетовой планете скоро стемнеет, и ты не сможешь ползать по конфетным деревьям и погулять по городу игрушек.

Алеша решительно шагнул в подъезд. Как только дверь за ними захлопнулась, все загудело, затряслось в темноте начали вспыхивать разноцветные звездочки, потом вдруг черная стена перед ними уехала вниз, и Алеша со старичком оказались в холодной серой пещере.

— А где же кнопки и лампочки? – спросил Алеша. – Как ты управляешь кораблем?

— Ха-ха-ха! – страшно захохотал Черногроз и хлопнул в ладоши. В то же мгновение Алеша оказался в клетке. Он потряс решетку, она была холодная и шершавая. На решетчатой дверце висел большой замок.

— Я к маме хочу, — тихо сказал Алеша.

Черногроз противно захихикал и начал плясать вокруг клетки. Он кружился и подпрыгивал, борода у него исчезла, он стал высоким и страшным: вместо ног копыта, вместо лица – волчья морда, на плечах черная мантия, а в руках сверкающая волшебная палочка.

— Ты злой инопланетянин? – спросил Алеша. – И ты сказал неправду про конфетные деревья и про город игрушек?

— Я вообще не инопланетянин! – прогрохотал Черногроз. – И нет никакой Фиолетовой планеты. Я все придумал, чтобы заманить тебя в свой замок. Я великий злой колдун! Теперь я смогу сварить волшебное зелье и стать всемогущим! Я завоюю весь мир!

— А я тебе зачем? – заплакал Алеша.

— Волшебное зелье мы должны выпить вместе: когда непослушный мальчик попробует мое зелье, он превратится в меня, а когда я выпью то, что осталось, я превращусь в него, в обычного мальчика, и мне будет открыт вход в мир людей! Тысячу лет я собирал колдовские травы, все у меня было, не было только непослушного ребенка! Сотни лет я искал мальчика, который согласится пойти с незнакомцем, но все они были послушными, никого не удавалось мне уговорить, и вот, наконец, я встретил тебя!

— А зачем тебе весь мир? – спросил Алеша.

— Чтобы сделать его серым и холодным, как моя пещера, чтобы дети никогда больше не смеялись, цветы не росли, чтобы не было Нового года и праздников, чтобы все люди жили в подземелье! – грозно сказал злой волшебник.

— Что я наделал, — прошептал Алеша. — Не зря мама говорила, что нельзя никуда ходить с чужими! Из-за меня теперь весь мир пропадет. И даже мама с папой! Почему я не послушался?! Если бы только можно было все вернуть назад!

Но ничего уже было не изменить. Алеша совершенно замерз и упал духом. Он никак не мог придумать, как бы освободиться из клетки и помешать коварному замыслу Черногроза.

Тем временем злой колдун развел огонь, повесил над ним хрустальный котел и начал колдовать:

Трава Борагор
С вершин Черных гор,
Трава Гарареса
Из дремучего леса,
Цветок Чуга-юга
Со сгоревшего луга,
Синий мох Фаргалы
С подводной скалы.
Волшебный кристалл,
Что сто лет я искал!
Костер мой искрись,
Зелье варись!

Из-под котла взметнулось яркое пламя, искры рассыпались по всей пещере, зелье запузырилось, завывло и начало клокотать. Черногроз помешивал его своей волшебной палочкой и что-то нашептывал совсем тихо. Так тихо, что Алеша ни одного слова не смог разобрать. Ему было очень-очень страшно. — Готово! – радостно закричал Черногроз. – Теперь надо подождать, пока оно остынет и все! Сколько лет я ждал, и дождался!

— Какой ужас! – подумал Алеша. – Столько лет этот злой колдун не мог захватить мир, а я своим непослушанием все испортил!

Тем временем Черногроз зачерпнул золотым половником волшебного зелья из котла, налил его в серебряный кубок и пошел к Алеше, произнося последнюю часть заклинания:

— В черную птицу
Пусть превратится
Зелье мое!
Буль-муль-куль-пё!

За его спиной волшебное зелье выскочило из котла, завертелось, превратилось в огромный шар, потом растеклось по пещере, потом собралось в толстый столб, у него стали расти крылья, голова, появились загнутый черный клюв и лапы, на которых тут же заблестели страшные железные когти, затопорщились черные перья. Страшная птица взмахнула крыльями и вылетела в окно.

— Пей, — протянул Черногроз Алеше колдовской кубок.

И тут Алеша понял, как он может спастись: раз уж он не послушался родителей, то и Черногроза он тоже не послушается! Алеша схватил кубок и выплеснул зелье на колдуна.

— Ай-ай-ай! – закричал злой волшебник. – Что ты наделал! У меня больше нет зелья!

Он сначала позеленел, потом покраснел, потом съежился и превратился в крохотного человечка. Из норки в углу пещеры выскочила мышка, схватила его и потащила к себе.

— Какая забавная игрушка. Посажу его в клетку, пусть развлекает моих

мышат! – пискнула она и помахала Алеше лапкой.

Клетка, в которой сидел Алеша открылась, и он выбежал из пещеры. Раз, и он оказался на улице, в своем родном городе, перед серым домом, в который привел его Черногроз. Перед подъездом толпились люди. Они что-то громко обсуждали и размахивали руками. Алеша подошел поближе и увидел огромную кучу черных перьев.

— Это был самолет, он рассыпался в воздухе, и посыпалось вот это! – говорила одна тетенька.

— Нет, — это кто-то выбросил много-много подушек, набитых пером, — говорила другая.

Все спорили и ругались. Больше всех ругался дворник, который только что убрал весь двор. Неожиданно черные перья начали таять на глазах, их становилось все меньше и меньше, а потом они совсем исчезли!

— Вот так чудеса! – сказали все хором и разошлись по своим делам. Люди еще долго обсуждали случившееся и обсуждали, что же это могло быть. И только Алеша знал, что это все, что осталось от страшной черной птицы, в которую превратилось волшебное зелье.

Он быстро-быстро бежал домой, потому что на улице было уже совсем темно. Во дворе с фонариком ходили родители, соседи и милиционер.

— Алеша! – бросилась к нему мама. – Где же ты был? Мы так испугались!

— Меня похитил злой волшебник Черногроз! – сказал Алеша.

— Как это «похитил»? — сурово сдвинул брови милиционер. – Когда похищают, надо громко кричать и звать на помощь. Никто во дворе ничего не слышал!

— Ну, не похитил, — покраснел Алеша. – Я сам с ним пошел.

— Как сам? – ахнули все.

— Он обещал мне показать конфетные деревья и город игрушек, — вздохнул Алеша. – Вот я и поверил. Но я его победил и смог вернуться.

— Но я же тебе говорила, что с чужими нельзя ходить! Это никогда не заканчивается ничем хорошим! – всплеснула руками мама.

— Тебе повезло, — с умным видом сказал Виталик, который тоже участвовал в поисках Алеши. – Волшебник мог оказаться белее могущественным, и тогда тебе ни за что не удалось бы так легко победить его. Вот я никогда не хожу с незнакомыми людьми. Я с ними даже не разговариваю!

— Молодец! – погладил Виталика по голове милиционер. Алеше он погрозил пальцем и спросил: — Теперь ты понял, что родителей надо слушаться и с чужими людьми уходить со двора нельзя?

— Понял, — виновато сказал Алеша.

Папа подхватил его на руки и понес домой.

— Как хорошо, что у этой сказки счастливый конец, — сказала мама. – Тебе просто повезло. Больше так не делай!

— Не буду! – пообещал Алеша и сдержал свое обещание. Теперь Алеша знал, что все, что говорят незнакомые люди, может оказаться неправдой. Даже если эти люди очень симпатичные и безобидные, очень может быть, что в кармане у них волшебная палочка для злых чудес! С незнакомцами он

больше никуда со двора не уходил. Даже если его звали попить чаю с пирожными, или посмотреть щенков, или поиграть в конструктор, или покататься на настоящем космическом корабле. Лучше играть с Виталиком и придумывать новые планеты. Это намного интереснее и безопаснее!