

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 117 «Мир чудес»

Консультация для родителей:

**«УМЕЛЫМИ
ПАЛЬЧИКИ
СТАНУТ
НЕ СРАЗУ»**

Педагог- психолог
Васильченко Т.А.

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук.

Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

- **4-5 лет** правильно держит карандаш и рисует сложные фигуры (шестигранник, звезда, сердечко), нанизывает бусы на нить, завязывает узлы.
- **5-6 лет** складывает бумагу несколько раз, определяет мелкие предметы на ощупь, ловит мяч в полете.
- **6-7 лет** владеет навыками работы с ручками и карандашами, рисует мелкие детали, ловит маленький мяч одной рукой, заплетает косички.

Занятия для развития моторики разнообразны, но их можно разделить по виду деятельности, причём для более полноценного развития движений ребёнка их надо чередовать, избегая однообразия. Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

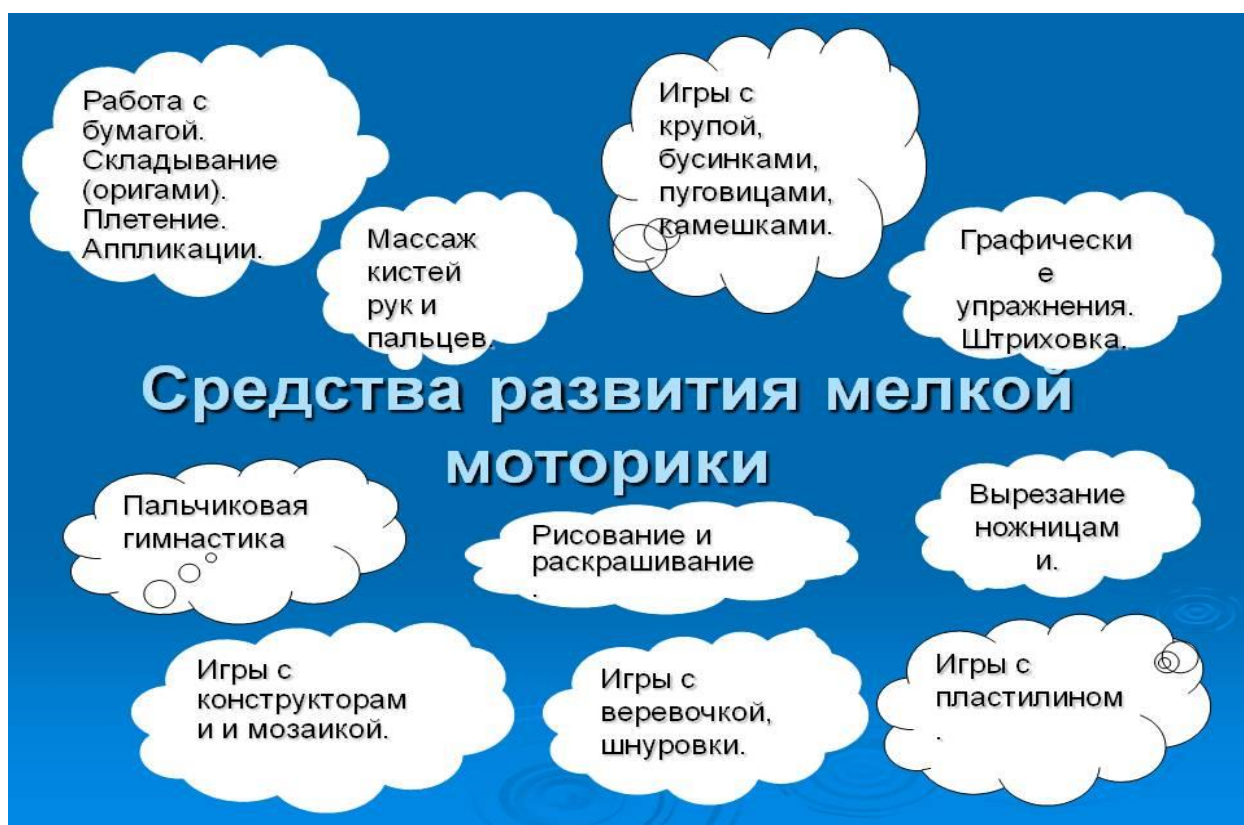


Таблица: приёмы, применяемые для развития моторики разных возрастных групп

Группа	Приёмы
Первая младшая	• Массаж кистей рук, • пальчиковая гимнастика, • собирание мелких предметов, • лепка колбасок, лепёшек, • вылавливание предметов ложкой или совком, • выжимание губки, • проталкивание мелких игрушек через отверстие, • шнуровка, • постройка башни из кубиков.
Вторая младшая	• Пальчиковые игры, • нанизывание бусинок или пуговиц на нитку, • использование пинцета, пипеток, прищепок, • работа с иглой, • собирание матрёшки, пирамидки, • поиск предмета в тарелке с рисом, • завязывание бантиков, узелков, • сматывание нитки в клубок, • закрепление канцелярских скрепок, резинок для волос, • выдавливание фигурок из пластилина с помощью трафарета.
Средняя	• Пальчиковые игры, • образы из пальчиков, • конструирование из счётных палочек и строительных игрушек, • собирание мозаик и пазлов, • изготовление аппликаций и фигур из салфеток, • инсценировка стихов с помощью рук, • рисование.
Старшая	• Упражнения с использованием массажных резиновых мячиков с шипами, • ванны с шариками, • упражнение «гладильная доска», • создание картин из ниток,

	• изображение на картонке с отверстиями чисел методом шнуровки, • плетение из цветных шнурков, • аппликация семенами, крупами, макаронными изделиями, • конструирование из камушков, природного материала, • решение логических задач со счётными палочками, • изготовление украшений из пуговиц, бусинок.
Подготовительная	• Пальчиковая гимнастика, • самомассаж с помощью горошин, карандашей, • игры с мелкими предметами, • собирание мелкой мозаики, • изобразительная деятельность, • раскрашивание картинок, • изготовление оригами, • художественный труд с использованием плетения, аппликации, папье-маше, • рисунки по клеточкам, • графический диктант, • прописи, • рисунки по точкам, • работа с ножницами, • определение на ощупь что спрятано под салфеткой, • проведение по лабиринту шарика с помощью указки.

1. **Рисование.** Наилучшим образом развивает точные движения рук рисование карандашом и непосредственно пальцами и ладошками. Когда малыш рисует карандашами, он может экспериментировать с нажимом, что невозможно при рисовании фломастером или ручкой. Использование пальчиковых красок даёт возможность ребёнку получить новые тактильные впечатления, при пальчиковом рисовании работают все рецепторы руки, что стимулирует чувствительность и точность тактильного восприятия, создаёт необходимую основу для тонких движений руки.
2. **Лепка** из разных материалов (пластилина, солёного теста, глины), а также создание пластилиновых картин, когда ребёнок размазывает пальчиками пластилин по картону по контуру или создаёт новый образ.
3. **Работа с бумагой.** Оригами, вырезание, кручение и аппликации с разнообразными материалами. Чем фактурнее материал (гофрированная,

бархатная бумага, папиросная, фольга, ткань, кожа), тем полезнее занятие для мелкой моторики.

4. **Конструирование.** Тут выбор материала также велик: блоки, металлические конструкторы, магнитные, деревянные – все они развивают ловкость пальцев.

5. **Рукоделие** – вязание, вышивание, шитьё.

6. **Пальчиковая гимнастика.**

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта. Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью.

Пальчиковый тренинг включает упражнения:

- статические (удержание приданной пальцам определенной позы),
- динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую),
- расслабляющие (нормализующие мышечный тонус) и др.

Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих:

- сжатия,
- растяжения,
- расслабления

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырех лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - *10-15 минут в день*

7. **Игры с крупной, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.**

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения, перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание.

Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

8. Песочная терапия.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом.

9. Вырезание ножницами. Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые).

10. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации.

11. Работа с бумагой.

Оригами. Плетение. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а так же бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др.

12. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Можно лепить мелкие детали, а малыш может собирать готовую композицию. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку

13. Шнуровки .

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками

14. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью. Рисование различными материалами требует разной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

15. Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий недостаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не

только в детском саду, но и дома. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость.

16. Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге.

Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см. Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно.

И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Умелыми пальцы станут не сразу.

Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.