

## Рецензия

на методическое пособие «Организация работы с родителями с использованием инновационных методик для позитивной социализации детей»

Авторы-составители: М.В. Рудь, И.А. Онуфрейчук, Т.В. Полынская, Е.В. Кравчук.

Представленное на рецензирование методическое пособие «Организация работы с родителями с использованием инновационных методик для позитивной социализации детей» предназначено для организации работы и созданию условий для позитивной социализации воспитанников в дошкольных образовательных организациях.

Методическое пособие направлено на совершенствование профессиональных компетенций педагогов и оказания помощи родителям в возможности грамотного участия в формировании социальной компетентности у дошкольников, с основой на приобретение морально-правовенного социального опыта. В пособии представлены новые технологии социализации ребёнка, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые для жизни в современном обществе.

Методическое пособие направлено на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития социально- эмоционального интеллекта на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Авторами предложена актуальная технология позитивной социализации дошкольников, объединяющая различные формы взаимодействия с родителями и детьми, в педагогической практике, способствующие формированию семейных ценностей и развитию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к своей семье и окружающему миру.

В пособии представлены авторские сказки, как важный ресурс формирования эмоциональной отзывчивости и базовых ценностей воспитания.

Новизна и практическая значимость методического пособия в том, что предложенная технология позитивной социализации отражает родительские позиции и стили взаимодействия с детьми и являются эффективным средством по организации вариативной совместной деятельности взрослых и детей.

Данное пособие может быть использовано в практике дошкольных образовательных организаций по организации работы с родителями, будет способствовать наполнению новым содержанием форм взаимодействия с детьми и вовлечению родителей в использование различных средств позитивной социализации детей с их активным включением в целостный образовательный процесс.

*04.10.2024 г.*

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры  
дошкольного образования  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Подпись Бешук С.А. заверяю:  
Главный специалист по кадрам



*[Handwritten signature]*  
С.А. Бешук

*[Handwritten signature]*  
Н.М. Дзекунова

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 117»

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК  
ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Краснодар  
2024

УДК 373.2  
ББК 74.1  
О 64

**Рецензенты:**

Н.В. Сологубова, начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»  
С.А. Бешук, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

О 64      **Организация работы с родителями с использованием инновационных методик для позитивной социализации детей: методическое пособие/** Авторы-составители: М.В. Рудь, И.А. Онуфрейчук, Т.В. Полынская, С.С. Иванова, Е.В. Кравчук, Е.Н. Фисюк, Т.А. Васильченко. – Краснодар: Издательство «Экоинвест», 2024. – 72 с.: ил.

В методическом пособии представлены новые технологии социализации ребенка, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые для жизни в современном обществе.

Методическое пособие направлено на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка. А так же на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

© М.В. Рудь, И.А. Онуфрейчук,  
Т.В. Полынская, С.С. Иванова,  
Е.В. Кравчук, Е.Н. Фисюк,  
Т.А. Васильченко, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Пояснительная записка.....	4
1. Новые технологии позитивной социализации .....	6
1.1. Позитивная социализация .....	6
1.2. Позитивная социализация и планируемые результаты ФОР ДО .....	6
1.3. Технологии позитивной социализации .....	7
2. Совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как средство позитивной социализации .....	10
2.1. Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми.....	10
2.2. Мотивы воспитания .....	13
2.3. Варианты организации совместной деятельности .....	14
3. Заключение .....	21
Приложение 1 .....	22
Приложение 2 .....	27
Приложение 3 .....	33
Список использованных источников и литературы.....	71

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждый взрослый, занимающийся воспитанием детей, должен помнить о том, что детство оказывает значительное влияние на всю последующую жизнь человека. Важно осознавать и понимать, насколько велика и значима роль зрелого человека в жизни ребенка.

Если задать вопрос о том, в каком возрасте детство является наиболее важным и опасным для ребенка, многие могут ответить, что это подростковый возраст. Однако на самом деле это не так.

Доказано, что 98 % информации, практически вся жизнь ребенка, его судьба, его путь, основные черты характера, мировоззрение, способности и таланты, а, главное его отношения с миром и отношение к миру закладывается в возрасте от 4 до 7 лет. Ребенок творит, и приносит пользу Родине, а педагог помогает разнообразить детство.

Сегодня перед всеми педагогами дошкольного уровня стоит важная задача – осуществление Федеральной образовательной программы, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации в ноябре 2022 года. В рамках этой программы необходимо решить ключевые задачи дошкольного образования: обучение и воспитание детей как граждан России, формирование основ их гражданской и культурной идентичности, а также знакомство детей с традиционными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

### *Пояснительная записка*

В настоящее время проблема социального развития ребенка приобретает особую актуальность. В связи с этим одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Стандарт) является «создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития».

По отношению к ребенку дошкольного возраста под социализацией понимается особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения, активного приобретения и воспроизводства ребенком социального опыта, формирование социальной компетентности.

Социальная компетентность человека – способность достигать собственных целей в процессе взаимодействия с другими людьми, поддерживая с ними хорошие отношения в любой ситуации.

### *Актуальность*

В настоящее время образовательная система Российской Федерации нацелена на всеобщую модернизацию подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения, пересмотр сложившихся традиций.

Ориентир направлен в сторону приобретения будущим поколением способности успешно функционировать в обществе, самостоятельно перенимать и активно использовать социальный опыт, впоследствии трансформируя его через призму собственной жизни, обогащать социальную среду, в результате чего расширять возможности решения личных и глобальных проблем [1]. Пункт 29.2.1.1 ФОП ДО Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. [2]

Проблема социализации не является новой, однако до сих пор остается одной из актуальных в силу трансформации определенных ценностных ориентаций и в процессе развития общества, и в процессе воспитания ребенка. ФГОС ДО выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-личностному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Как следствие, усиливается важность эффективной социализации личности в сенситивный период, в период детства, который является фундаментом, заключающим в себе перспективы дальнейшего развития личности, а также формирует первичный житейский опыт индивида, который трудно компенсировать в более старшем возрасте. [4]

# 1. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

## 1.1. *Позитивная социализация*

Социализация – процесс и результат усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта (трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению), процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств, процесс и результат усвоения им социального опыта, социальных связей и отношений, социальных ролей, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Позитивная социализация и целевые ориентиры ФГОС ДО [12]

- Самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий.
- Эмоциональный интеллект как способность распознавать, осознавать, понимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства самого себя и других людей.
- Социальный интеллект как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения.
- Эмоциональная отзывчивость (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации. [12]

## 1.2. *Позитивная социализация и планируемые результаты ФОП ДО*

- Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со

сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

- Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку.

- Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

- У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

- Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

- Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. [12]

### ***1.3. Технологии позитивной социализации дошкольников***

Формы взаимодействия и упражнений с родителями, способствующие формированию семейных ценностей и развитию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к своей семье.

#### ***Эссе для родителей***

##### ***«Что для меня значит быть родителем?»***

Побуждает родителей впервые задуматься над таким вопросом и предоставляет педагогу возможность увидеть личность самого родителя и его родительскую позицию. Эссе родителей позволяют взглянуть на ребенка глазами своего партнера, а анализ текста – увидеть единство восприятия обоими родителями своего ребенка и стиля воспитания. Как отмечали сами родители, это эссе помогло им задуматься о своей значимости в жизни другого человека – их ребенка, о том, что роль родителя сложна, ответственна и требует постоянного развития и работы над собой.

#### ***Арт-проект «Герб семьи»***

Родителям предлагается создать герб семьи, ведь с давних пор люди составляют гербы из разных символов, в которых они находили поддержку и силу. В гербе имели отражение: имя, символ,



личная сила, сильная черта характера, внешняя сила (что или кто поддерживает извне), «подвиг» (ситуации, в которых члены семьи были «на высоте»), мечта.

### ***Упражнение «Семь Я»***

Педагог предлагает вписать в сердечки имена членов семьи. Стрелками указываются отношения между ними: прямой – хорошие отношения, волнистой линией – эмоционально-неуравновешенные, пунктиром – слабые, жирной линией – авторитарные. При выделении отношений можно добавить свои опознавательные знаки с учетом индивидуальных особенностей семьи.

При помощи упражнения «Семь Я» было установлено, что женщины под составом семьи чаще понимают всех своих родственников (муж, ребенок, мама, сестра и т.п.), а мужчины – только тех, с кем проживают на одной территории.

### ***Упражнение «Нравственно-ценностные основы семьи»***

Родителям предлагается сформулировать нравственные-ценностные основы своей семьи.

– обсуждение в кругу доверия «Система ценностей различных поколений»;

Родителям предлагается обсудить систему ценностей семьи со стороны мужа и жены, найти возможность принятия и уважения системы ценностей между разными поколениями.

### ***Рефлексия «Воспоминание о детстве»***

Вызывает наибольшую заинтересованность родителей. Многие родители во время воспоминаний ярких моментов отмечают, что они в старшем дошкольном возрасте были самостоятельнее и свободнее своих детей того же возраста. Во времена своего детства они могли позволить себе гулять во дворах, ездить на троллейбусе в кафе за мороженым, занятость их была минимальной, в отличие от их детей. Также интересно отметить, что практически половина родителей признаются в том, что копируют стиль воспитания своих родителей, даже в тех моментах, которые им самим, как воспитуемым, были неприятны.

### ***Изготовление именной книжки ребенка***

Упражнение способствует формированию ценностного отношения к себе и членам своей семьи. Любящие родители совместно

с ребенком изготавливают для него именную книгу. Отбирают и наклеивают на страницы книги фотографии, картинки, любимые мелочи своего ребенка, подписывают все фломастером, мелкими или карандашами. В книжке могут заполняться одни и те же позиции из года в год, например, в день рождения ребенка («В день рождения меня больше всего порадовало то, что...»;

«Самое любимое дело вместе с папой ...»; «Все семьей мне больше всего нравится ...» и другие).

Подобная книжка может создаваться каждый год. Страницы в ней могут меняться и добавляться в зависимости от интересов и потребностей ребенка.[3]

## 2. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ КАК СРЕДСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

### 2.1. Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми



«Ребенок изначально не может быть плохим. Если ребенок ведет себя плохо, это означает, что между родителями и ребенком возникло недопонимание. Каждый ребенок приходит в мир, не имея ни малейшего представления ни о себе, ни о том, как взаимодействовать с другими людьми, что представляет собой окружающий мир. Всему этому ребенок учится, общаясь с людьми, в первую очередь со своими родителями» - В. Сатир.

Микросреда семьи и семейное воспитание влияют на ребенка, на формирование его личности. От уровня общей и психолого-педагогической культуры родителей, их жизненной позиции, их отношения к ребенку и имеющимся у него проблемам, от степени участия родителей в коррекционном процессе во многом зависит эмоциональное состояние ребенка.

Многие трудности ребенка должны разрешаться через призму семейных отношений: изменяя семейную ситуацию, корректируя прежде всего отношение к ребенку, мы разрешаем его проблему.

Стиль семейного воспитания - это наиболее характерные способы отношения к ребенку родителей, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия.

Авторитетный стиль Вы осознаете свою важную роль в становлении личности ребенка, но и за ним самим признаете право на саморазвитие. Трезво понимаете, какие требования необходимо диктовать, какие обсуждать. В разумных пределах готовы пересматривать свои позиции.

Авторитарный стиль Вы хорошо представляете, каким должен вырасти ваш ребенок, и прилагаете к этому максимум усилий. В своих требованиях вы, вероятно, очень категоричны и неуступчивы. Неудивительно, что ребенку порой неуютно под вашим контролем.

Либеральный стиль Вы высоко цените своего ребенка, считаете прощительными его слабости. Легко общаетесь с ним, доверяете ему, не склонны к запретам и ограничениям. Однако стоит задуматься: по плечу ли ребенку такая свобода?

Индифферентный стиль Проблемы воспитания не являются для вас первостепенными, поскольку у вас иных забот немало. Свои проблемы ребенку в основном приходится решать самому. А ведь он вправе рассчитывать на большее участие и поддержку с вашей стороны!

Типы, позиции родителей.

Родительская позиция – это совокупность установок, направленность воспитательных воздействий. В основе позиции лежит сознательная или бессознательная оценка ребенка. Оценки имеют свое выражение в формах, способах воспитания детей. Родительские позиции обладают тремя свойствами, которые могут быть как с положительным, так и с отрицательным знаком:

1. Адекватность.
2. Динамичность.
3. Прогностичность.

Адекватная позиция наблюдается, когда оценка возможностей ребенка, его психологического опыта объективна, нет искажения в восприятии ребенка и в его оценке. На этом строится процесс воспитания. Воспитатель знает, куда направить ребенка.

Неадекватная позиция – искаженное представление о возможностях ребенка, неправильное построение взаимодействия с ребенком.

Например: неправильная оценка интеллектуальных возможностей; наличие болезни Дауна (в Великобритании такие дети достигают успеха). Наша система не позволяет развиваться ребенку, если его родители не обращаются за помощью к специалистам. Родители стараются спрятать детей, формируют у них явления госпитализма, вырабатывают зависимость от взрослых. В результате дети не способны быть самостоятельными, часто потом живут в специальных пансионатах, где о них заботятся.

Родители таких детей не хотят признавать, что их ребенок имеет интеллектуальную недостаточность. На первое место родители могут поставить соображения престижа, выставить мощную психологическую защиту – вытеснение из сознания данной проблемы. Родители отдадут ребенка в обычную школу, где он становится неприспособленным к жизни из-за постоянного третирования со стороны детей и учителей.

Иногда родители и взрослые пренебрегают возрастными возможностями ребенка, то есть апеллируют к тем свойствам личности, которые не сформированы или наоборот идет иное прочтение рисунка поведения. Такое отношение к детям чревато возникновением проблем.

Второе свойство родительской позиции – динамичность - способность изменять подходы, формы взаимодействия в зависимости от ситуации развития. Противоположное свойство – это ригидность – негибкость родителей, когда они продолжают использовать выработанные формы взаимодействия, фактически приводящие к неуспеху в воспитании детей. Ребенок в процессе роста сильно изменяется, а родители, учителя, взрослые люди не хотят изменять свое отношение к ребенку. Более ярко это заметно в подростковом периоде развития, когда подросток начинает активно сопротивляться, если взрослые не изменяют способы взаимодействия. Таким образом, сами взрослые фактически способствуют росту пропасти между родителями и детьми. Важно быть дальновидными, протраивать дальновидность своих воздействий.

Важнейшим свойством родительской позиции является прогностичность – направленность воспитательных воздействий в будущее, к тем требованиям, которые ставит перед ним жизнь. Как за-

ставить ребенка: слушаться, вовремя ложиться спать, делать уроки? Подобные вопросы часто задают родители. И, как правило, ждут быстрых результатов, при этом используют социальное подавление, ставят ребенка в рамки, все делают за них – а потом начинают ему говорить: «Какой же ты не самостоятельный!»

Позиции родителей могут быть отражением мотивов воспитания, часто неосознаваемых, которые проявляются в формах взаимодействия с детьми. [8]

## **2.2 Мотивы воспитания**

**1. Реализация потребности смысла жизни** (детоцентрированная семья). В такой семье могут быть ужасные отношения. Родители стараются удерживать очень близкую личностную дистанцию с ребенком, переходят на позицию опекунов. Это может привести к протесту или формированию зависимости от родителей. Родители иногда совершают ошибку, пытаясь дискредитировать образ учителя, мнение которого в особенности в первом классе особо значимо для детей, стремятся обесценить образ учителя, делая это подчас бессознательно. Субъективная привязанность к детям воспринимается как угроза собственным потребностям.

**2. Реализация потребности достижения.** Родители пытаются все сделать для того, чтобы ребенок получил то, чего не было у них, чего сами они не достигли. Такие родители ориентированы на достижения ребенка и хотят, чтобы он везде был успешным. Они реагируют на все успехи ребенка, в результате сам ребенок начинает придавать этим успехам большее значение, чем следовало бы.

**3. Происходит ориентация на более высокие социальные стандарты.** «Ты должен стать отличником», - говорим мы своему ребенку и тем самым внушаем, что важен результат, а не сам процесс. Для ребенка самым главным становится отметка. *Из опыта консультирования родителей:* «Катя-то отличница, а у моей дочери – четверки». В данном случае мама не учитывает тот факт, что у всех детей разные возможности.

**4. Реализация потребности в эмоциональном контакте.** Когда ребенок единственный объект в удовлетворении эмоционального контакта (одинокое матери, сложные отношения между супругами или другими родственниками).

**5. Реализация определенной системы воспитания** (Б. Спока, супругов Никитиных и др.) И вопрос: «А вдруг есть лучшая систе-

ма!» Начинаются изменения. Фактически ребенок становится объектом для реализации этой системы воспитания, а не наоборот, система подбирается к ребенку.

**6. Воспитание как средство формирования соответствующих качеств ребенка.** Но эти качества могут быть чужды ребенку или качества начинают прививать слишком рано. Например, маленькому ребенку не разрешают давать сдачи – отсюда тики, энурез и другие вещи, т.к. у ребенка нет спонтанной разрядки. Или, наоборот, родители требуют от ребенка, чтобы он всегда агрессивно отстаивал себя, что приводит к формированию агрессивности.[6]

Как видите, очень важно выбрать правильный стиль воспитания, чтобы избежать возможных ошибок в этом действительно трудном, но увлекательном деле воспитания собственных детей.

### ***2.3. Варианты организации совместной деятельности***

В зависимости от особенностей взаимодействия детей друг с другом и степени участия/неучастия взрослого, совместная деятельность может быть представлена в пяти наиболее распространенных вариантах.

**1. Совместная деятельность взрослого с ребенком.** Этот вариант обычно реализуется в образовательных целях, где взрослый, взаимодействуя с ребенком, фактически выполняет функции педагога. Такие ситуации возникают, как правило, в условиях обучения, когда педагог или родитель пытается, взаимодействуя с ребенком, обучить его чему-то новому. Обучение ведет за собой развитие, отмечал Л.С. Выготский, в ситуации, когда взрослый ориентируется на зону ближайшего развития ребенка, расширяя тем самым зону его актуального развития.

**2. Совместная деятельность ребенка со взрослым.** Совместная деятельность ребенка и взрослого может проходить «на равных», когда ребенок и взрослый – равноправные партнеры. Именно о таком варианте позитивного педагогического взаимодействия писала в свое время М. Монтессори, подчеркивая важность подобной специфики сотрудничества взрослого и ребенка, выраженного в ее трудах общим принципом – «...помоги мне сделать это самому!».

**3. Совместная деятельность группы детей под руководством взрослого.** В этом случае взрослый направляет совместную

деятельность группы детей, выступая ее участником на всех этапах процесса выполнения работы – от планирования, до завершения.

Стартовав от идей Л.С. Выготского, эта линия рассуждений получила продолжение в разработке теории и практики «педагогике развивающихся общностей», применительно к детям разных возрастов. Ведущим принципом выступает сотрудничество детей и взрослых, создающее условия более продуктивного освоения ребенком новых поведенческих эталонов, социально-когнитивных умений и навыков, формирования новых для него продуктивных, коммуникативных навыков и социальных действий (А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, В.В. Рубцов, Д.Б. Эльконин и др.).

**4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия взрослого, но по его заданию.** По такому сценарию нередко разворачивается совместная деятельность детей в дошкольной образовательной организации. Например, педагог выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, но в самой совместной деятельности детей не участвует, актуализируя таким образом лидерские ресурсы самих детей.

**5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей.** В этом случае имеется в виду совместная деятельность детей, возникающая без какого бы то ни было участия взрослых. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Большое внимание в отечественной психологии и педагогике традиционно уделялось формам организации совместной деятельности как детей, так и взрослых (Г.М. Андреева, Л.И. Божович, Ф.Д. Горбов, А.И. Донцов, А.В. Журавлев, Б.Ф. Ломов, В.Я. Ляудис, Р.С. Немов, М.А. Новиков, Н.Н. Обозов, А.В. Петровский, К.К. Платонов, В.В. Рубцов, А.И. Савенков, Л.И. Уманский, А.С. Чернышев, В.Э. Чудновский и др.). Традиционно выделяются три основные формы организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная; совместно-последовательная; совместно-взаимодействующая.

Эти условные наименования были предложены известным советским психологом и педагогом Л.И. Уманским, разрабатывавшим варианты совместной деятельности подростков, преимущественно во временных детских коллективах. Несмотря на подчеркнутую условность словесного обозначения выделенных форм организации совместной деятельности, каждое из этих наименований опреде-



ленно указывает на характер взаимодействия членов группы в процессе взаимодействия.

**Совместно-индивидуальная** форма организации совместной деятельности. Обычно квалифицируется как организационно наиболее простая. Для нее характерно то, что участники взаимодействия на разных этапах совместной деятельности могут действовать относительно автономно, но создавая при этом общий продукт. Поскольку в этом случае своя часть работы выполняется каждым участником индивидуально, принципиальным является наличие заранее оговоренного, либо не оговоренного общего замысла и плана действий.

В условиях применения совместно - индивидуальной формы организации совместной деятельности ни у участников, ни у руководителя (взрослого) изначально может не быть никакого плана совместных действий. Только на заключительном этапе работы полученные каждым участником продукты становятся частью единого, общего результата. Например, на занятиях аппликацией каждый ребенок разрабатывает и склеивает из вырезанной им цветной бумаги свой цветочек, а затем из этих цветочков, под руководством воспитателя, дети создают общий букет на едином листе.

Другой вариант – общий замысел может присутствовать только в планах руководителя, а группа об этом не знает. Например, педагог предлагает детям нарисовать известных им птичек, а сам в это время на большом листе рисует дерево, на котором будет, на завершающем этапе работы, размещена птичка, нарисованная каждым ребенком.

В следующем варианте замысел может быть оговорен заранее в начале работы и тогда участники способны с разной степенью ответственности его учитывать. Например, воспитатель предлагает детям сделать коллективную работу – «Обитатели подводного мира», каждый ребенок рисует свою рыбку, кита или тюленя, и на завершающем этапе работа каждого становится частью общей композиции. Общая композиция может быть дополнена креативными решениями участников, кто-то дорисует водоросли, кораллы, изображения затонувших кораблей и др.

В педагогическом отношении важны все три варианта реализации совместно-индивидуальной формы организации деятельности.

Первый вносит в повседневную работу детей интригующий элемент необычности – работа, создававшаяся индивидуально,

вдруг образует часть некоего нового целого. Второй вариант учит сложному искусству планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, прививает первые навыки учета результатов деятельности других. Третий вариант особенно привлекателен с точки зрения включения механизмов сотворчества, развития креативности, поскольку содержит элементы импровизации.

**Совместно-последовательная** форма организации совместной деятельности строится с учетом того, что результат, полученный одним участником, становится предметом деятельности следующего, затем третьего, четвертого и т. д. Иллюстрацией специфики совместно-последовательной формы организации совместной деятельности может служить спортивная эстафета или производственный конвейер. Построенная таким образом совместная деятельность может быть максимально похожа на работу производственного конвейера, а может лишь напоминать его внешне, а по активизации мыслительных механизмов может быть от него бесконечно далека.

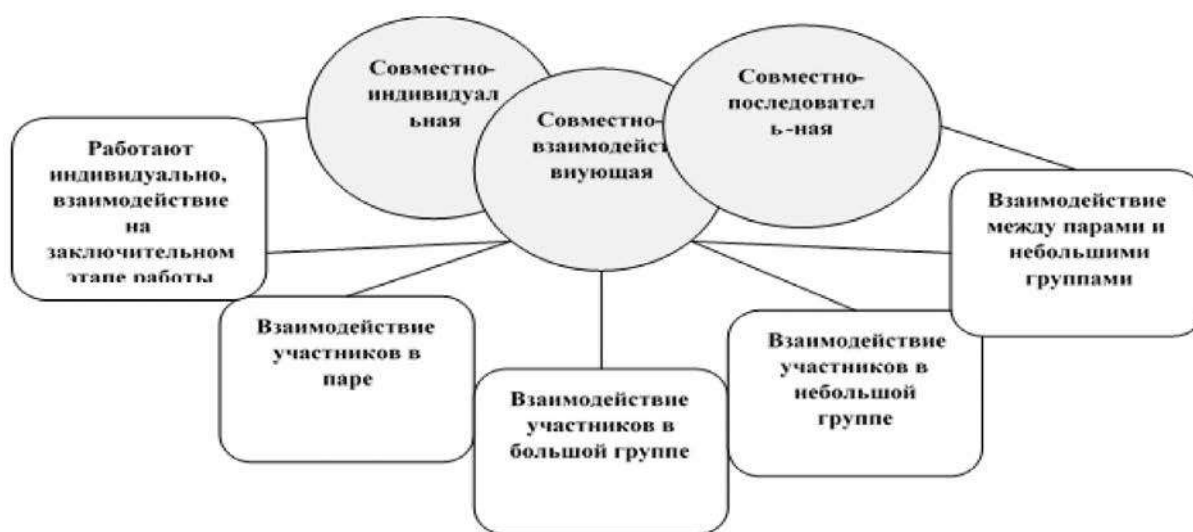
По содержанию и направленности совместно-последовательная форма организации совместной деятельности вполне может быть творческой. Например, группе дошкольников из 4–5 детей предлагается сочинить небольшой волшебный рассказ по картинкам, лежащим на столе. Первый ребенок берет первую картинку, например, с изображением зайчика и говорит несколько предложений о том, как «жил-был зайчик...». Второй ребенок берет другую картинку, например, с изображением лисички и продолжает рассказ первого ребенка, но уже от имени своего героя, затем третий ребенок берет третью картинку и т. д. В итоге получается коллективный, последовательно составленный рассказ.

Замечательным примером такой организации деятельности могут быть вышеупомянутые спортивные эстафеты, а также игры в производственном конвейере по «производству» методом аппликации простых и техно логичных бумажных игрушек и др. В ряде методических работ, посвященных коллективному творчеству детей, содержится множество примеров такого коллективного творчества (Т.С. Комарова, А.И. Савенков и др.).

**Совместно-взаимодействующая** форма организации совместной деятельности обычно квалифицируется как самая сложная. В ее условиях согласование действий участников осуществляется на

всех этапах работы от планирования и проектирования до завершения – получения окончательного продукта.

Важным моментом в данном случае является количество участников. Как известно, теоретически оно может определяться от двух до бесконечности. Само взаимодействие участников может быть организовано как парное, как взаимодействие в группах по три–четыре человека, и как взаимодействие в группах относительно большого состава (например, подгруппа/группа в детском саду).



*Рис. 1. Основные формы организации совместной деятельности детей*

Как видно на рис. 1, три основные формы организации совместной деятельности имеют условные зоны взаимного пересечения. Таким образом, подчеркивается, что их относительная самостоятельность сочетается с отсутствием жестких границ между ними, что допускает возможность на практике трансформировать одну форму в другую.

Совместно-индивидуальная форма организации совместной деятельности может быть представлена в трех вариантах в зависимости от наличия/отсутствия общего плана. Также условно, в зависимости от наличия/отсутствия общего плана действий, можно выделить два варианта совместно-последовательной формы организации совместной деятельности. Совместно-взаимодействующая форма организации совместной деятельности, в отличие от двух предыдущих, всегда предполагает наличие общего плана действий,

его совместную реализацию и, конечно, общий результат, но ее сложность и педагогическая результативность зависят от количества участников. Наиболее простой вариант – взаимодействие в паре, более сложный, когда группа включает 2–3 ребенка и наиболее сложный, когда участвует десять и более детей (например, группа детского сада).

Возможен и другой уровень, когда рассматривается взаимодействие между парами, небольшими или большими группами на основе совместно-индивидуальной, совместно-последовательной или совместно-взаимодействующей форм организации.

Все это может найти применение в образовательной практике и существенно разнообразить процесс организации социальной практики детей. Эти формы организации взаимодействия универсальны и практически не зависят от предметной специфики деятельности. В образовательной практике совместная деятельность может быть разнообразной по формам организации, по предметной направленности, по тематике. В этом качестве могут выступать и совместные игры, и развивающие занятия учебного плана, и коллективные спортивные занятия, и совместные художественные мероприятия (спектакли, коллективные изобразительные композиции и др.) и т. п. Естественно, что предметное содержание совместной деятельности накладывает свой отпечаток на ее характер и может существенно детерминировать, однако в отношении форм организации взаимодействия детей в процессе работы вариативность оказывается небольшой.[10]

В педагогическом плане особенно важно то, что в процессе совместной деятельности разносторонне развивается просоциальное поведение детей, интенсифицируются их коммуникации, активизируются межличностные отношения, возникающие между ее участниками на основе предметно заданных функционально-ролевых взаимодействий. В плане педагогическом эти коммуникации и межличностные контакты принципиально важны, поскольку именно они и несут основной педагогический заряд, а потому имеют самостоятельную ценность для решения педагогических задач по позитивной социализации личности ребенка, развитию его эмоционального и социального интеллекта.

Функционально-ролевые взаимодействия участников обусловлены предметным содержанием и формами организации совместной деятельности. Возникающие в результате межличностные

контакты детей оказывают существенное результативное воздействие как на процесс, так и на результаты совместной деятельности. В практическом, воспитательном отношении принципиально важными оказываются поведенческие стратегии детей-участников по отношению к своим партнерам по совместной деятельности. Эти стратегии могут строиться на базе стремления детей к взаимопомощи и сотрудничеству и при этом быть ориентированы на содействие и результативную помощь другим, активное стремление к достижению общих целей. [10]

### **3. Заключение**

Таким образом, эффективной моделью социализации подрастающего поколения может стать продуманное социально-педагогическое сопровождение семьи и иных социально значимых факторов социализации детей дошкольного возраста, ориентированное на получение детьми комплекса необходимых знаний, умений и навыков для возможности саморазвития и успешного сосуществования в обществе.

Очень важно выстраивать свою работу с учетом стремления детей к взаимопомощи и сотрудничеству и при этом ориентироваться на содействие и результативную помощь другим, активно стремиться к достижению общих целей. В предложенном методическом пособии предложены подходы, которые предполагают приобретение детьми дошкольного возраста социально значимого опыта, формирующего необходимые знания, умения и навыки для решения различных затруднений и выполнения определенных социальных ролей, а также формирование системы ценностных ориентаций и привычек в ходе включения ребенка.

## План мероприятий для работы с родителями

Образовательная организация является социальным институтом, которая обеспечивает воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Задача педагога – эффективно организовать это взаимодействие.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка должна быть эффективной, а возможно это только в том случае, если они станут участниками эффективного союза, который будет направлен на развитие способностей ребенка, формирование ценностных жизненных ориентиров. Педагогам важно создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов, а также установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося. При реализации таких отношений будет формироваться позитивная социализация ребенка.

Для реализации вышеуказанного был разработан план мероприятий так, как необходимо грамотно планировать и реализовывать сотрудничество с родителями. Эффективность работы с семьей зависит от того, в какой мере педагог учитывает индивидуальные особенности семьи каждого воспитанника

№	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ	ВОЗРАСТ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Консультация для родителей «Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми»	-знакомство участников друг с другом; -осознание родительских установок, дифференциация их на «мешающие» и «помогающие» в процессе взаимодействия с ребенком; -научиться различать эго-состояния Родителя, Взрослого и Ребенка.	Все возрастные группы
2	Оформление родительского уголка	-подготовить информационный стенд по реализации тематических блоков образовательной программы дошкольного образования.	Все возрастные группы
3	Родительское собрание «Родительские конференции»	-осуществить обмен опытом семейного воспитания.	Все возрастные группы
4	Эссе для родителей «Что для меня значит быть родителем?»	-определить и описать личное понимание роли родителя, его значения и влияния на жизнь ребенка, а также выявить важные аспекты родительской ответственности и любви.	Все возрастные группы
5	Семинар-практикум для родителей «Роль	-определить и описать личное понимание роли родителя, его значения и влияния на жизнь	Все возрастные группы

	семьи в формировании личности ребенка»	ребенка, а также выявить важные аспекты родительской ответственности и любви.	
		<b>ОКТАБРЬ</b>	
1	Консультация «Выходной день с ребенком»	-помочь родителям в организации выходного дня.	Все возрастные группы
2	Арт-проект «Герб семьи»	-создать уникальный герб семьи, который отражает наши ценности, традиции и историю, и который будет символизировать нашу семейную идентичность и сплоченность.	Средняя Старшая Подготовительная группы
3	Мастер класс с родителями «Роль игры в социализации игры»	-показать, что игра является эффективным средством социализации дошкольника.	Средняя Старшая Подготовительная группа
4	Упражнение «Семь Я»	-описать и проанализировать семь различных аспектов своей личности, выявить сильные и слабые стороны, и понять, как они влияют на мою жизнь и отношения с другими людьми.	Подготовительная группа
5	Тренинг для родителей «Социализация детей дошкольного возраста»	-повышение родительской компетентности.	Все возрастные группы
		<b>НОЯБРЬ</b>	
1	Консультация: «Мудрые мысли о воспитании»	-познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	Все возрастные группы
2	Родительский клуб «Успешный родитель»	-повышение компетентности родителей (законных представителей) и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников направленных на всестороннее развитие и раннюю социализацию.	Все возрастные группы
3	Консультация «Психологическое развитие детей»	-познакомить родителей с интеллектуальным развитием детей.	Все возрастные группы
4	Консультация для родителей «Позитивная социализация дошкольника»	-использовать позитивные установки, которые могут стать неисчерпаемым ресурсом сопротивляемости организма ребенка.	Все возрастные группы
5	Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми»	-дать родителям знания о воспитании ребенка в процессе игры.	Все возрастные группы
		<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1	Консультация «Как победить застенчивость»	-расширить представление родителей о способах и методах преодоления застенчивости.	Средняя Старшая Подготовительная группа




2	Родительское собрание «Деловая игра»	-воспитать у родителей навыки быстрого принятия педагогически верных решений, уметь вовремя увидеть и исправить ошибку.	Средняя Старшая Подготовительная группа
3	Стенд «В кругу семьи»	-включает в себя тематическая подборка игр и занятий с детьми, которые родители могут самостоятельно реализовать дома и на прогулке.	Все возрастные группы
4	Обсуждение в кругу доверия «Система ценностей различных поколений»	-провести открытое и честное обсуждение с членами семьи из разных поколений, чтобы понять, какие моральные и ценностные принципы характерны для каждого поколения, и как они влияют на наши отношения и взаимодействие друг с другом.	Средняя Старшая Подготовительная группа
5	Родительский клуб «Семейная гостиная»	-повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; -предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем; - создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье; -гармонизация семейных отношений, способствующих формированию равноправных партнеров.	Старшая Подготовительная группа
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Рефлексия «Воспоминание о детстве»	-провести анализ своих детских воспоминаний, чтобы понять, какие уроки и ценности мы получили от наших родителей и других значимых взрослых, и как они влияют на наши решения и выборы в жизни.	Средняя Старшая Подготовительная группа
2	Консультация «Вопросы детей. Как правильно на них отвечать»	-обратить внимание родителей на значение детских вопросов в развитии любознательности ребенка.	Младшая Средняя группа
3	Мастер – класс «Содействие успешной социализации детей в коллективе»	-позитивная социализация и индивидуализация ребенка.	Все возрастные группы
4	Консультация для родителей «Обеспечение успешной социализации ребенка в условиях семейного дошкольного образования»	-адаптироваться к социальным, психологическим и эмоциональным условиям жизни в социуме и по возможности успешно функционировать в нем.	Все возрастные группы

5	Изготовление именной книжки ребенка	-разработать именную книжку, которая будет помогать ребенку развивать его самооценку, уверенность в себе и чувство принадлежности к семье, а также станет инструментом для общения и взаимодействия между ребенком и его родителями	Все возрастные группы
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Родительский клуб «За руку с семьей»	-создание условий для повышения педагогической культуры родителей в коррекционно-развивающей области и оптимального развития личности ребенка посредством специально организованной образовательной деятельности, способствующей успешной социализации.	Все возрастные группы
2	Консультация «Как не навредить ребенку родительской любовью»	-уберечь родителей от ошибок в воспитательных воздействиях и установках.	Все возрастные группы
3	Беседы с родителями «Отец - воспитатель»	-информировать родителей о важности данной проблемы.	Все возрастные группы
4	Консультация «Роль семьи в воспитании дошкольников»	Повышение компетенции родителей	Все возрастные группы
5	Мастер-класс для родителей «Игры, которые учат дошкольников общаться»	-помочь родителям понять своих детей, проявить заботу о психологическом здоровье своего ребенка; -проявление интереса родителей к работе МАДОУ МО	Все возрастные группы
<b>МАРТ</b>			
1	Родительское собрание «Круглый стол»	-расширить воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.	Все возрастные группы
2	Упражнение «Нравственно-ценностные основы семьи»	-создать систему ценностей и моральных принципов, которые будут руководствовать нашими действиями и решениями в семье, и помочь нам развивать здоровые и позитивные отношения.	Все возрастные группы
3	Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»	-показать роль современных дедушек и бабушек в воспитании внуков.	Все возрастные группы
4	Консультация для родителей. «Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребенка»	-проконсультировать родителей об успешной социализации ребенка.	Все возрастные группы
5	Мастер-класс с родителями на тему "Социо - игровые технологии"	-организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.	Все возрастные группы

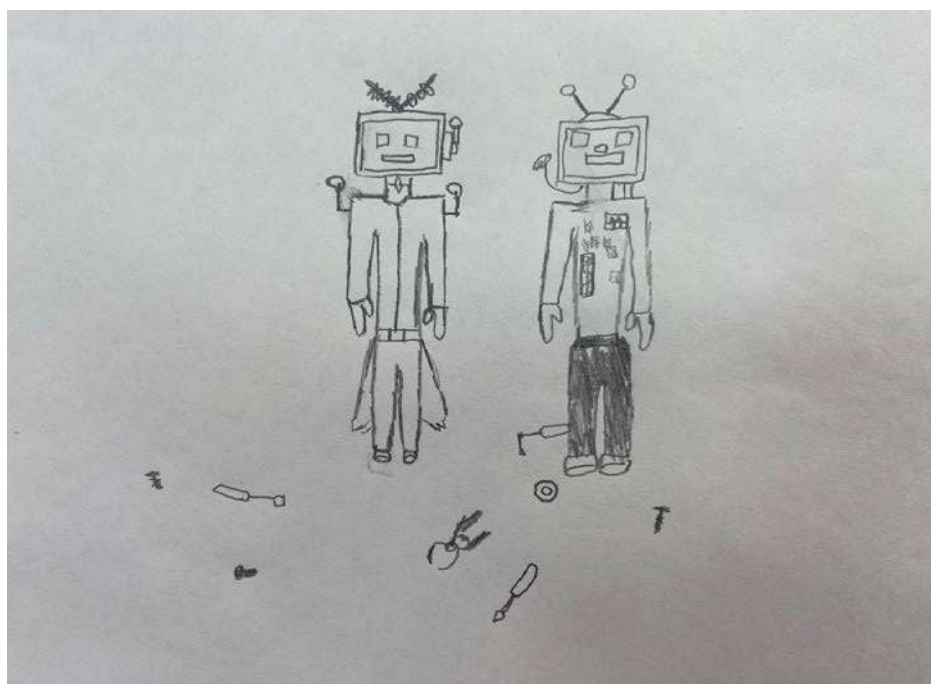
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Консультация «Пока мама готовит. Интересные опыты на кухне»	-как помочь родителям совместить работу по дому с общением ребенка.	Все возрастные группы
2	Консультация «Взрослые, дети, игра»	-привлечение внимания родителей к осознанию важности игры в жизни ребенка.	Все возрастные группы
3	«Почтовый ящик»	-активная обратная связь с семьей.	Все возрастные группы
4	Консультация для родителей «Учим ребенка общаться»	-дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов.	Все возрастные группы
5	Мастер-класс для родителей "Семейные традиции: чтение, как увлекательная игра детей и взрослых"	-повышение профессионального мастерства педагогов и повышение педагогической компетенции родителей.	Все возрастные группы
<b>МАЙ</b>			
1	Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»	-проконсультировать родителей о значении воспитания.	Все возрастные группы
2	Беседы с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании»	-пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	Все возрастные группы
3	Родительское собрание «Наши успехи»	-подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности; -повышение информированности родителей о жизни детей в МАДОУ МО за год.	Все возрастные группы
4	Беседы с родителями «Совместный труд ребенка и взрослого»	-выяснить, как родители взаимодействуют с ребенком, приобщают к совместному труду.	Все возрастные группы
5	Семинар - практикум «Семья – основа воспитания»	-развитие воспитательного партнерства между семьей и детским садом.	Все возрастные группы

**Ларец полезных сказок**

Авторские сказки воспитателя МАДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 117»

<b>Если бы вы знали</b>	<b>Е. Н. Фисюк</b>	(ссылка на аудио) 
-------------------------	--------------------	--


Я воспитатель, наблюдаю каждый день за детьми, они разные – это выражается в играх, поведении, суждении, общении и разных ситуациях. Однажды в наш детский сад пришел ребенок, он был не такой как все, внешне отличий не было, но внутренний мир был другой. Другие суждения, другие взгляды на окружающий мир. Дети, конечно, приняли его в свои игры и мир.



Мы, воспитатели, видели, что ему тяжело в социуме. Он рассуждал, как профессор. Игрушки и занятия по возрасту группы его

не интересовали, все ответы он и так знал заранее. Больше интересовала техника, видео, фото, эксперименты, конструкторы. Интересовал новый прогрессирующий и только входящий в моду пиктомир – предметно-цифровая среда. Конечно, это немного усложняло нашу работу. Пообщавшись с родителями и руководством детского сада, мы разработали новую программу, чтобы наши дети познавали новое.

Надеюсь, что наше неравнодушие поможет внутреннему миру детей достичь всех целей в будущем.

<p><b>История одной семьи Как подготовить ребенка к детскому саду</b></p>	<p><b>Е. Н. Фисюк</b></p>	<p>(ссылка на аудио)</p> 
---	---------------------------	--

Семья Орловых была очень дружной, мама Аня и пап Ваня, их дочь - Таня трех лет. Папа играл с Таней в конструктор лего, кубики и рассказывал разные интересные истории. Мама вкусно готовила и много гуляла с Таней на детской площадке. Девочка всегда была с родителями.


И однажды мама повела Таню в детский сад, по дороге мама много рассказывала о нем. Интересные истории, о том, что там много детей и разнообразных игрушек. Когда они пришли в группу и познакомились с воспитателями Таня поняла, что нужно будет на какое-то время расстаться с мамой. Пусть и не на долго, но ее рядом не будет. Стало немного грустно и как-то не по себе, но дверь в группу была открыта, и девочка слышала голоса других детей и



их веселый смех. Тане стало интересно, кто так весело смеется. Она взяла смело воспитателя за руку и пошла к детям.

Вечером мама пришла забирать Таню, она с радостью подбежала к маме и обняла ее. Ей так много хотелось рассказать: как она познакомилась с детьми и приобрела новых друзей, играла в новые игры, пела песни на музыкальном занятии, и слушала новые сказки, которые читали воспитатели и еще много чего интересного.

Теперь Таня не боялась расстаться со своими родителями. Она знала, что они обязательно за ней придут, а в садике много интересного и неизведанного. Вот так Таня полюбила детский сад и свою группу.

<b>В темноте с другом</b>	<b>Е. Н. Фисюк</b>	<b>(ссылка на аудио)</b> 
---------------------------	--------------------	--

Однажды два друга Сева и Миша решили, что они уже взрослые и могут уйти с детской площадки погулять по городу сами, пока родители болтали о предстоящем празднике Новый год. Друзья убежали, даже не подумав о том куда они пойдут и что будут делать. Сева и Миша шли и смотрели на радужные витрины магазинов, красивые окна домов. Шел мелкий снег, ребята шли и ловили снежинки ладошками, ртом и губами.

Когда они поняли, что ушли слишком далеко от детской площадки и дома, было уже поздно возвращаться обратно. Снег засыпал их следы, и они не знали в каком направлении идти обратно, конечно ребята испугались. Через время друзья поняли, что слезы не




помогут и надо что-то предпринимать. Постояв на месте, Сева и Миша стали вспоминать, что говорили родители если, вдруг ты потеряешься.

Тем временем на детской площадке родители заметили, что мальчишек на площадке нет, и они позвонили в полицию. Ведь дети самое дорогое, что есть на свете.

Друзья не растерялись они обратились в ближайший магазин за помощью. Объяснив ситуацию, продавец был удивлен их поступку. Он провел их в подсобку и напоил чаем, чтобы они согрелись. Позвонил в полицию и сообщил о детях. А пока они ждали, продавец решил спросить у мальчишек, почему они так поступили? Ответ очень удивил: – Мы хотели быть, как взрослые, все знать и уметь. Ребята не учли самого главного, все знания приходят с опытом и годами.

Позже приехала полиция, провела беседу с ребятами и отвезла их к родителям. Эта история учит нас тому, что нужно всегда думать перед тем, как что-то сделать.

<b>Мамин помощник</b>	<b>Е. Н. Фисюк</b>	<b>(ссылка на аудио)</b> 
-----------------------	--------------------	---

Жили в одном небольшом городе мама и сын. Все у них было хорошо, дружная была семья. Маму звали Вика, а работала она учителем в школе, сына звали Иван, учился он во втором классе. Мама с детства учила Ваню готовить, стирать, полы подметать, убирать свои игрушки. Мальчик всегда старательно выполнял свою работу. Когда мама возвращалась с работы, ее всегда ждали свежие бутерброды на столе. Так они всегда друг друга поддерживали и помогали.



Однажды Ваня пошел играть на улицу и познакомился с мальчиком Димой из соседнего дома. На улице пошел дождь, и мальчик предложил новому знакомому пойти к нему домой поиграть. Диме очень понравились игрушки Вани, после игры он их не убрал на место, чему Ваня очень удивился. После он предложил выпить чай с бутербродами. Дима спросил у него:

– Как ты научился это делать?

Ваня ответил: – Моя мама меня научила!


– Разве ты не помогаешь своим родителям?

Дима спросил: – А зачем?

Ваня задумался неужели все может быть по-другому. Как можно не помогать старшим? Ему стало неприятно поведение друга, он попросил его уйти. Сам все за ним убрал и вымыл посуду. Остался доволен своей работой.

Вечером пришла мама, обняла Ваню и сказала: спасибо за заботу. Ване было очень приятно, ведь мама — это самый близкий человек, она работает и устает. Если ей помогать, то у нее будет время поиграть и поболтать. Любите, цените и помогайте своим родным.

Сделал дело – гуляй смело.

<b>Федя на прогулке</b>	<b>Е. Н. Фисюк</b>	<b>(ссылка на аудио)</b> 
-------------------------	--------------------	---

В одну деревню переехала семья: папа, мама и сын Федя. Пока родители переносили вещи в дом, Федя решил осмотреться. Тут все идет своим чередом, тихо, размеренно. В деревне есть много небольших домов, в которых проживают местные. Они разводят разных животных: коз, коров, кроликов, кур, поэтому наверное каждое утро можно слышать петуха, который будит всех на рассвете. Феде понравился вид стройных берез, живописного луга, на котором растут прекрасные луговые цветы и вкусно пахнущие луговые травы. После того как он перекусил, то решил пойти погулять по деревне.

Мальчик Федя бежал по улице и махал руками. Он был небольшого роста, рыжий, с конопушками. Его курчавые волосы раз-



летались на ветру, прям как солнышко. Идя по улице, Федя увидел радужный мячик, с которым хотелось поиграть. Мальчик не брал без спросу чужие вещи, но на улице не было никого видно, а мячик был такой яркий и красивый, что он не удержался и взял его в руки. Возле дороги была детская площадка, на которой были футбольные ворота.



Федя играл в мяч, ничего и никого не замечая. Пришли дети на площадку и удивлено смотрели на мальчика с мячиком. Ведь со стороны Федя выглядел как солнышко, которое играет с радугой. Почувствовав взгляд на себе, Федя обернулся. Он подошел к детям, поздоровался с ними и предложил поиграть всем вместе. Дети встали в круг и передавали мяч друг другу, называя цвет предмета. Всем было весело и интересно. Во время игры никто не задумывался, откуда появился мальчик Федя на площадке.

Начало темнеть. Дети перестали играть и стали задавать Феде много вопросов. Он старался отвечать всем. Неожиданно пришла его мама и пригласила всех детей в гости на чай, где они смогли больше пообщаться и лучше познакомиться друг с другом.

Теперь дети каждый день приходили за Федей, чтоб с ним поиграть. Он знал много разных и интересных игр. Так Федя приобрел себе новых друзей.

Никогда не бойтесь ничего нового, идите смело вперед.

**Блок игр по позитивной социализации  
детей дошкольного возраста**

**Взаимодействие по социализации детей  
3–4 лет в сюжетно-ролевой игре**

Позитивная социализация дошкольников является сложным процессом и сложным структурным образованием, которое отражает потребности ребенка в общественно значимом изменении и преобразовании себя и окружающей действительности, которые зависят от совокупности определенных знаний о мире, от содержания установок, мотивов и связанных с ними отношений, интересов, стремлений и актуализации собственного опыта.

Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет, роль – средство реализации сюжетно-ролевой игры. Роль, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Д.Б. Эльконин называет единицей игры, ее центром. Роль объединяет все стороны игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. На протяжении дошкольного детства развитие роли в сюжетно-ролевой игре происходит от исполнения ролевых действий к ролям-образам.

**Комплекс сюжетно-ролевых игр для детей 3-4 лет**

1) «Семья». Цель: закрепить знания детей о членах семьи. Воспитывать любовь и уважение к своим близким и к родному краю.

### **Ход игры:**

Дети стоят в кругу и по очереди называют членов своей семьи.

Например: «Я живу с мамой Наташей, папой Сашей, братом Владиком. У меня есть бабушка Лида, бабушка Вера, дедушка Гриша и дедушка Павел».

2) «**Мой дом**». Цель: формировать умение выбирать роль, договариваться об игре, отражать свои действия в речи, воспитывать ласковое, чуткое отношение к своим близким.

### **Ход игры:**

1. Перед ребенком два домика. На одном изображена городская многоэтажка, на другом – сказочная избушка. На столе в хаотичном порядке разложены карточки с изображением персонажей. Часть из них представляют собой семью (изображение приближено к реальности) – папа, мама, дочь (сестра), сын (брат), дедушка, бабушка. Другая часть представляет собой набор персонажей двух сказок – «Репка», «Курочка Ряба».

2. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть домики и карточки. Обсудить, что на них изображено.

3. После ребенок анализирует, к какому домику относится карточка с изображением. В городской дом отправляется «семья», в избушку – персонажи сказок. Допускается, что ребенок может отправить в городской дом собаку и кошку, если в процессе общения с педагогом он сможет сделать элементарное обоснование («У меня дома кошка», «У бабушки есть собака»).

3) «**День рождения**». Цель: продолжать расширять представления детей об обязанностях членов семьи. Воспитывать любовь к своей семье, дружеские взаимоотношения между членами семьи, способствовать созданию позитивной атмосферы.

### **Ход игры:**

Воспитатель принимает на себя ведущую роль. Объявляет детям что у него скоро день рождения и пригласительными билетами приглашает детей на торжество (в игру вовлекаются 5-6 человек). Предварительно обговаривается, что дети должны приготовить имениннику? (подарок). Подарок выбирается из предметов окружающей игровой среды по желанию детей; могут быть использованы предметы – заместители. Далее уточняется, как должны выглядеть гости – празднично одеты и причесанными. Пока дети готовят подарки и используя элементы ряженья наряжаются, воспитатель

готовит угощение для чаепития; накрывает стол (используется чайная кукольная посуда и блоки Дьенеша – конфеты для гостей).

Именинник приглашает гостей к праздничному столу. Дети поочередно приветствуют именинника и дарят свой подарок (уточняя что они выбрали для него).

4) «**Магазин**». Цель: расширять представления об окружающем мире, а также знания о культуре поведения в общественных местах и формировать умения быстро адаптироваться к новым ситуациям.

**Ход игры:**

Воспитатель – Тили-бом, тили-бом

Появился чудо-дом!

Магазином мы зовем!

(открывается занавес магазина)

– Там живут игрушки,

Разные зверушки.

Подходите молодцом

Чур, я буду продавцом.

(Воспитатель надевает на себя одежду продавца)

– Здравствуйте, вам очень рада

Опишите, что вам надо

Не скупитесь на слова,

Опишите-ка сперва.

Какую (Танюша) хочет?

– Как называют игрушку?

– Глазки какие? А ушки?

– Маленькую или большую?

– Красную, синюю, голубую?

– Пожалуйста, вот вам, возьмите.

В магазин к нам еще приходите.

5) «**Поликлиника**». Цель: продолжать развивать умения детей придумывать несложный сюжет, брать на себя определенные роли, играть дружно, поощрять желание использовать в играх предметы – заместители, умение переносить знакомые действия в новые игровые ситуации.

**Ход игры:**

Организационный момент: педагог предлагает детям поиграть в «Поликлинику». Для этого педагог совместно с детьми размещает все необходимые атрибуты в пространстве игровой комнаты (обо-

рудует кабинет врача, регистратуру и приемную, где пациенты будут ожидать своей очереди).

Далее обращается внимание на то, что и пациенты, и родители и врач должны быть вежливыми по отношению друг к другу, спокойными и серьезными. Затем педагог сообщает и уточняет представления детей о медицинских инструментах и их назначении: берет в руки инструменты, каждый по очереди и спрашивает (при необходимости говорит сам и показывает, что это такое и для чего оно нужно. Поясняет, что прежде чем попасть на прием к врачу необходимо обратиться в регистратуру и записаться на прием.

Педагог обращает внимание на состояние куклы Кати, сидящей за столом. Спрашивает, кто будет мамой этой куклы. Маша проявила желание быть мамой, педагог предполагает, что кукла Катя «заболела». Мама, в роли которой Маша должна отвести свою Катю к врачу. Педагог сообщает, что он – врач. Маша с куклой Катей идет в регистратуру и записывается на прием к врачу, в роли регистратора Леша, при этом педагог направляет действия детей. Когда мама приводит куклу к врачу, он ведет диалог с мамой по поводу состояния Кати:

– Что болит у вашей дочки? – спрашивает врач.

– У нее болит голова и горлышко, – отвечает мама.

– Катю надо осмотреть, – сообщает врач и производит осмотр Кати, комментируя свои действия: «Сначала измерим температуру, подайте, пожалуйста, термометр. Температура 38 градусов. Да, Катя больна. Надо посмотреть горло. Горло красное. Конечно, она простудилась. Кате надо поставить укол».

– Где она могла простудиться? – спрашивает врач. Долгое молчание, Маша в роли мамы не знает, что ответить, педагог направляет ее помогает ей с ответом.

– Она ела много мороженого и промочила вчера ноги, – отвечает мама.

Врач ставит диагноз: «Катя простудилась», – выписывает рецепты, назначает лекарства, медсестра в роли, которой Эльвира пишет рецепт и отдает маме. Катю еще несколько раз надо будет сводить на прием к врачу до полного выздоровления. Врач также обращает внимание на то, как надо ухаживать за больной: не позволять ей пить холодную воду и ходить босиком, аккуратно и тепло

одевать на прогулку. Кукле Кате необходим покой и ее переодевают, кладут на кровать, накрывают одеялом, на тумбочку возле кровати ставят чашку для воды, так как больная должна пить как можно больше.

Затем педагог предлагает Сережи роль врача. Таким образом, дети привлекаются к последовательному выполнению игровых действий (по инструкции педагога). Педагог берет роль «мамы» и ведет зайку на прием. Затем «мамы» и «папы» ведут своих деток, выслушивают и соблюдают рекомендации врача. Роль медсестры перешла Маше, ей педагог подсказывал действия по сюжету игры, так как она испытывала затруднения. Педагог способствовал проявлению детьми инициативы и творчества в игре, поэтому помощь, по возможности, оказывается при затруднении. Педагог следит за тем, чтобы дети менялись ролями.

Окончание игры.

Молодцы, ребята, помогли своим куклам, игрушкам, всех вылечили! Вам понравилась игра? Во что мы сегодня играли? (в доктора). Правильно!

б) «Едем в гости». Цель: развивать способность организовывать игровое пространство, распределять роли, налаживать социальное партнерство. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

**Ход игры:**

Воспитатель сообщает, что сегодня они отправляются в гости на машине и им нужно проехать по людным улицам, а для этого нужно знать правила (не въезжать в дома, не сбивать пешеходов, аккуратно ездить по дорогам, не сбивая встречные машины и т. д.). Перед началом нужно выбрать ведущего. Ведущий расставляет по «городу» дорожные знаки, определяет места остановок, и он же управляет светофором. Остальные игроки берут себе фигурки человечков и распределяют между собой транспортные средства. Пусть кто-то будет водителем машины, кто-то пассажиром, кто-то строителем парка, кто-то учеником в школе (роли могут быть любые). Дальше, бросая по очереди кубик, дети перемещаются по городу. Пешеходы по тротуарам, автомобили по проезжей части. «Пешеходы» передвигаются в любом направлении на столько шагов вперед, сколько точек выпало на кубике. «Водители машин» — так же бросают кубик и передвигаются вместе с пассажирами. (Ку-

бик в этом случае бросает водитель). А, оставив автомобиль, скажем, на стоянке, водитель превращается в пешехода. Зеленый кружок (подземный переход) позволяет вам быстро (за один ход) и безопасно перейти на другую сторону улицы. А если вы попали на оранжевый кружок – это место требует от вас повышенного внимания — нужно пропустить один ход. Итак, начали. Из дома – в школу, из магазина — в парк, из парка – в гости к друзьям. Соблюдая все правила дорожного движения.

7) **«В автобусе»**. Цель: формировать умение выбирать роль, договариваться об игре, отражать свои действия в речи, воспитывать ласковое, чуткое отношение к своим близким.

#### **Ход игры:**

В первую очередь дети выбирают роли (например: один ребенок – шофер, второй – кондуктор, так же – пассажиры, четвертая и пятая роль – мама и ребенок, шестая – бабушка, седьмая - «людьми с ограниченными возможностями – человек с костылями»). И кондуктор говорит: «Уважаемые пассажиры, пройдите, пожалуйста, на посадку». (Дети занимают свои места, пропуская вперед маму с ребенком. Мама благодарит). К примеру после мамы с ребенком: в автобус входит дедушка и один из детей «пассажир» уступает место и говорит: «Проходите, пожалуйста, садитесь». И так далее с остальными детьми, которым нужно уступить место. Далее можно добавить сюжета в игру. Уважаемые пассажиры, пожалуйста, выйдите из автобуса. Колесо спускает, я его сейчас накачаю. (Пассажиры выходят из автобуса, шофер накачивает колесо.) Уважаемые пассажиры, наш автобус отправляется, пожалуйста, займите свои места. Следующая остановка Океанариум (добавляется экскурсовод). Ребята в игровой форме запомнили правила поведения в автобусе и в самостоятельных играх активно применяют свои знания.

8) **«Поезд»**. Цель: расширять представления о профессии машинист, проводник, формировать навыки поведения в транспорте и получение социокультурного опыта.

#### **Ход игры:**

Дети делятся на две команды (каждой команде раздаются пазлы с изображением машиниста и проводника). Далее дети выбирают двух машинистов и проводников и воспитатель дает задание игровое задание: машинисты будут останавливаться на станциях, а у пассажиров в руках купленные билеты с номером места (заранее пронумерованы стулья от 1 до 9). Задача проводника проверить,

правильно ли пассажир (ребенок) сел на место совпадающим с его номером.

9) **«Мы идем в поход. Туризм».** Цель: развивать сюжет игры, учить подбирать атрибуты, организовывать игровое пространство и налаживать социальное партнерство.

#### **Ход игры:**

Дети встают в круг. Ведущий объявляет им о том, что они собираются в поход и для этого каждый из участников игры должен взять с собой какую-нибудь вещь, причем не каждая вещь подойдет детям в походе. Когда все ребята соберут вещи, отряд будет готов отправиться в поход. Ведущий пропускает только тех детей, у которых название предмета совпадает с первой буквой его имени. Пример: «Меня зовут Миша и я беру с собой магнитофон». Начинается игра с ребенка, который стоит слева от ведущего и дальнейшее движение продолжается по часовой стрелке (очередность можно менять), у каждого игрока одна попытка озвучить предмет за один ход. Если ребенок называет предмет, который не подходит, ведущий рекомендует подумать ему над тем, какой предмет ему нужно взять и ход переходит к следующему игроку. Дети, которые правильно называют предметы, выходят из круга и становятся отдельно в другое место (к примеру, в колонну по парам рядом) и наблюдают за дальнейшим ходом игры молча. Игра заканчивается, когда все дети выбирают правильные предметы и готовы идти в поход.

### **Взаимодействие по социализации детей 5–6 лет в сюжетно-ролевой игре**

Рассмотрим психологические особенности социализации детей дошкольного возраста. Возраст 5–6 лет характеризуется тем, что дети начинают задавать бесконечно количество вопросов обо всем на свете! Общение дошкольника становится ярко эмоционально окрашенным, направленным на познание. Речь становится главным способом его общения. Принимает участие в играх с четкими правилами. Готов делиться игрушкой, угощениями. Проявляет чуткость к сверстнику и взрослому. Дети заводят первых друзей, хотя такие отношения еще не прочные. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.



Сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место в жизни детей 5–6 лет. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустроить игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты. В игровую среду необходимо включать игрушки, отражающие предпочтения, как мальчиков, так и девочек. Игровые интересы мальчиков и девочек обусловлены как половой принадлежностью, так и современной социокультурной средой.

Наиболее востребованными сюжетами у детей становятся игры в семью. Играя в дочки-матери, дети проигрывают отношения родителей и их детей. При этом они довольно часто используют в игре кукол, мишек и другие игрушки, но их внимание больше привлекают не сами предметы, а семейные отношения. Ролевые действия продолжают отражать жизненный опыт детей.

Именно в детском саду дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива, здесь формируются основы патриотических чувств детей. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации детей в школе и в дальнейшей жизни.

### **Комплекс сюжетно-ролевых игр для детей 5–6 лет**

1) «Семья». Цель: закрепить знания детей о членах семьи. Воспитывать любовь и уважение к своим близким и к родному краю.

#### **Ход игры:**

С целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, по-

суду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

Игру «Когда мамы нет дома» можно организовать совместно с младшими детьми, предварительно объяснив цель совместной игры: научить малышей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно.

Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом.

В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

В сюжеты любимых детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещотки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, воспитатель заранее совместно с детьми по их желанию может распределить кто и что будет делать на празднике.

Также педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например: «Семья» и «Школа».

2) «**Мой дом**». Цель: формировать умение выбирать роль, договариваться об игре, отражать свои действия в речи, воспитывать ласковое, чуткое отношение к своим близким.

**Ход игры:**

Воспитатель: В нашей игре будет семья, и в семье будут роли... Рассмотрите и назовите предметы, которые мы будем использовать во время игры. Для чего нужны они?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте распределим роли.

Воспитатель дает возможность детям самостоятельно распределить роли. Если возникают споры, предлагает использовать считалки. А в случае затруднения помогает им наводящими вопросами.

Воспитатель: Итак, наша семья ждет гостей. Мы можем приглашать гостей в неубранный дом? Почему?

Ответы детей: Потому что стыдно, не хорошо, если в доме грязно...

Воспитатель: А мы можем оставить гостей без угощения?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем же мы будем сегодня заниматься?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы будем убирать, накрывать на стол, готовить угощения.

В дружной семье все дела делаются сообща, вместе.

Давайте подумаем, что будет делать мама?

Мама: Я приготовлю праздничный обед, после чего, постелю новую скатерть, салфетки, ленты. (Папе) А ты почисти ковер и помоги накрыть на стол.

Папа: Хорошо...

Дедушка: А я включу легкую, веселую музыку.

(Дочке): Дочка, возьми тряпочку и вытри пыль на столе, телевизоре, на тумбочке.

Дочка: Хорошо, мама.

Мама: Сынок, а ты наведи порядок в игровом уголке, расставь красиво игрушки.

Сын: Хорошо, я все сделаю.

Бабушка: А я достану посуду.

Участники игры приступают к выполнению трудовых поручений. Помогают друг другу.

3) **«Семейный праздник»**. Цель: воспитывать любовь к своей семье, дружеские взаимоотношения между членами семьи, способствовать созданию позитивной атмосферы.

**Ход игры:**

Воспитатель собирает детей в круг.

Все мы встали в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

В нашей группе мы заботимся друг о друге как в семье.

Что такое семья?

Какие семейные праздники вы знаете?

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Семейный праздник».

Обговаривает сюжет игры, выясняет у детей: какие роли и ситуации они будут обыгрывать в этой игре.

Помогает распределить роли, предлагает обдумать: какие игрушки и атрибуты будут необходимы для игры.

Воспитатель предлагает начать игру.

- Семья (мама, папа, ребенок) идут в дом готовиться к встрече гостей: убирают в квартире, идут в магазин за продуктами, накрывают на стол.

- Продавец готовит все для открытия магазина, ждет покупателей, обслуживает покупателей.

- Водитель строит из стульчиков автобус, берет необходимые атрибуты и едет по маршруту. Во время обеда идет в магазин и покупает еду, продолжает свой путь дальше.

- Гости собираются на день рождения: идут на остановку, садятся в автобус, платят за проезд, выходят на нужной остановке, приходят к имениннику, поздравляют его и празднуют. В конке праздника благодарят хозяев, прощаются и возвращаются домой на автобусе.

- Родители вспоминают о семейной традиции и исполняют ежегодный ритуал: отмечают рост ребенка на специальной линейке, затем рассматривают подарки и совместно собирают из нового конструктора интересную постройку.

4) «**Поликлиника**». Цель: продолжать развивать умения детей придумывать несложный сюжет, брать на себя определенные роли, играть дружно. Воспитывать доброту, милосердие – качества, необходимые для оказания помощи нуждающимся.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает

ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

5) **«Идем в театр».** Цель: формировать умение выполнять правила игры, воспитывать дружеские взаимоотношения. Укреплять базисные семейные ценности (семья, родительство, родство), авторитет семьи.

**Ход игры:**

1) Приемы создания интереса к игре.

Внести костюмы героев сказки «Репка»: деда, бабки, репки, внучки, Жучки, кошки, мышки.

Выйти к детям в костюме Бабы Яги, побеседовать с детьми об этой роли; переодеться в костюм звездочета. Поговорить о разных ролях в театре. Предложить побывать настоящими артистами, отправившись в «театр».

Соорудить с детьми «автобус» - стулья, «колеса»; расставить стулья для зрителей. Посоветовать, где лучше разложить атрибуты к игре: в «буфете» («угощение»), в «гримерной» (наборы игрушечной косметики), в «костюмерной» (сценическая одежда, различные головные уборы). Напомнить, как должны вести себя пассажиры при посадке в автобус, в театре, оплачивать билеты перед просмотром представления.

2) Сговор на игру:

Обсудить с детьми план-сюжет (Шофер ждет пассажиров, которых нужно отвезти в театр. В театре сдают одежду в гардероб, зрители проходят в зрительный зал или в буфет, актеры – в костюмерную, в гримерную. конферансье объявляет о начале спектакля. Показывают сказку. Зрители дарят цветы актерам, берут автографы.)

Распределить с детьми роли считалкой или по желанию.

3) Приемы обучения игровым действиям.

Привести детям пример того, как костюмер подбирает костюмы, гример накладывает грим, как буфетчица разносит мороженое во время антракта.

Воспитатель участвует в игре детей при введении новых ролей: гардеробщица.

4) Приемы поддержания и развития игры.

Если игра прекращается, то воспитатель включается в игру в роли фотокорреспондента, который опоздал на представление или ему нужно взять интервью у какого-либо актера.

Предложить ребятам использовать предметы-заместители: кубик – «сотовый телефон», скалка – «микрофон», картонная коробка от чая – «фотоаппарат», побуждать детей к самостоятельному поиску предметов-заместителей и способов реализации игровой цели.

5) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Напомнить о вежливых взаимоотношениях, внимании друг к другу. Помочь детям договориться и совместно действовать, если возникли трудности.

Окончание игры.

Обсудить с детьми, как каждый выполнял роль. Предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому виду деятельности: изготовить «билеты» к следующей игре.

Оценка игры

Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью.

б) «**Туристическое бюро**». Цель: развивать дружеские взаимоотношения детей в игре и получение социокультурного опыта., развивать ее сюжет, способствовать становлению сюжетно – ролевых игр на основе впечатлений, полученных во время рассматривания фотографий, иллюстраций.

**Ход игры:**

Рассматривание иллюстраций, фотографий городов страны (открытки, журналы, буклеты); познавательные беседы о городах нашей страны; чтение художественной литературы; беседы о культуре поведения в общественных местах; знакомство с профессиями сотрудников турагентства; изготовление атрибутов (билеты, пластиковые карты, карточки- слайды).

### Игровые действия:

1. Семья получает известие о том, что в турагентстве их ждет подарок.

2. В турагентстве наших клиентов встречает менеджер по туризму (менеджер вежливо здоровается и приглашает в офис).

3. Директор агентства сообщает семье о том, что они выиграли в семейном конкурсе от газеты «Суть» путешествие в любой город нашей страны (директор агентства предлагает выбрать город, куда поедет семья).

4. Семья интересуется направлениями туристического путешествия.

5. Менеджер знакомит с достопримечательностями городов России, помогает выбрать направление маршрута.

6. Семья обсуждает маршрут поездки, просматривает слайды на компьютере, буклеты, журналы, выбирает город.

Останавливаются на поездке в город Москву.

7. Менеджер по туризму предлагает клиентам кофе или чай.

8. После того как выбрали город, туроператор предлагает нашим клиентам посмотреть слайды на компьютере с маршрутами путешествия по городу, выбирают маршрут для экскурсии.

9. Туроператор оформляет путевку, заказывает билеты на маршрут, а также выдает билеты на самолет.

10. Кассир принимает оплату за наличные или по безналичному расчету.

11. Семья готовится к путешествию.

12. Семья садится в самолет и летят в город Москва.

13. В Москве туристов встречает экскурсовод.

14. Экскурсовод предлагает отправиться на экскурсию по городу Москва, проводит беседу с показом мультимедийной презентации о городе.

15. В «Сувенирной лавке» гости города выбирают и покупают памятные сувениры.

16. Семья фотографируется и снимает на камеру достопримечательности города.

17. Семья возвращается домой.

### Итог игры:

Воспитатель приглашает детей к себе, спрашивает, понравилась ли им игра. Что понравилось больше всего? В какой город,

страну хотелось бы им отправиться в путешествие? Что нового и интересного узнали для себя?

Воспитатель благодарит детей за хорошую игру.

«Семья отдыхает на природе»

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, за окном у нас весна, тепло, ярко светит солнце.

Воспитатель: Как я хочу отдохнуть на природе, берегу озера (мечтательно).

– А вы любите пикники? С кем вы ездите на пикник (ответы детей: с родителями, бабушкой, сестрой, братом, тетей, дядей).

– Вы хотите отдохнуть на природе, погреться на солнышке прямо сейчас?

– Тогда отправляемся все вместе, всей семьей на пикник.

Итак, представьте себе весенний теплый день. У папы с мамой выходной. Папа приглашает отдохнуть на природе всех членов своей семьи, а это папа, мама, их три дочери, бабушка и дедушка. Все члены семьи готовятся к пикнику.

– Ребята, что нужно сделать до начала игры?

Роли мы распределим при помощи цветка. У цветка есть лепестки теплого и холодного цвета. Мальчики могут выбрать лепесток холодного цвета, а девочки – теплого. Пусть каждый возьмет лепесток и назовет роль.

Воспитатель: Теперь надо решить, кто как будет готовиться к поездке?

– Что будет делать бабушка? (готовит продукты, готовится к поездке)

– Что будет делать мама? (говорит, как вести себя на природе, готовит дома рюкзаки и сумку, готовит фотоаппарат).

– Что будет делать папа? (обговаривает правила поведения на природе, готовит машину к поездке)

– Что будет делать дедушка? (складывает в рюкзак необходимые вещи, помогает внукам в сборе игрушек)

– Что будут делать дети? (собирают игрушки для поездки)

Итак, начинаем.

Дедушка, и внучки идут домой собирают вещи, удочки, копают червей в огороде.

Семья прибывает на место отдыха на берегу озера, договариваются, кто что будет делать.



Бабушка: Посмотрите, какая красивая полянка и озеро недалеко. Остановимся здесь.

Мама: Дочка, помоги мне разобрать корзину.

Дедушка или папа предлагает пойти к озеру и наловить рыбу.

Бабушка, мама устраивают место для отдыха. Дедушка и внуки достают игрушки.

Разыгрывание ситуации на рыбалке:

Бабушка: Скажите, ловится рыба или нет? Ой, сколько много рыбы!

Мама: Давайте погуляем по берегу! Все будем фотографироваться!

Итог

– Ребята, вам понравилась игра? Как вы думаете какой была наша семья? Что больше всего понравилось в сюжете нашей игры? Хотите поиграть в эту игру снова?

### **Модель взаимодействия по социализации детей 6–7 лет в сюжетно-ролевой игре**

Дошкольный возраст считается благоприятным периодом социализации и для становления коммуникативной компетентности.

Соблюдение культуры межличностных отношений со сверстниками детей дошкольного возраста является важной составляющей частью социализации, а так как у некоторых детей оно осложнено неблагоприятной социальной ситуацией развития, то соответственно важным является поиск путей преодоления возникающих трудностей.

Сюжетно-ролевым играм уделяется не так много времени, а их содержание часто не соответствует особенностям субкультуры современного ребенка. Важно учитывать, что существуют игровые темы, которые явно утратили свою актуальность для современного дошкольника (но по-прежнему представлены в предметно-развивающей среде детского сада, например, игры «Почта», «Библиотека», «Ателье» и др.) Люди в настоящее время в большей степени пользуются электронной почтой, а компьютер и Интернет стал обычным явлением в семьях детей, теперь редко отправляются посылки или бандероли. Соответственно из нашей жизни ушло содержание для отражения в сюжетно-ролевой игре «Почта». Ребенок дошкольного возраста практически не соприкасается с таким соци-

ально значимым объектом, как библиотека, в силу особенностей образа жизни, характерного для современного дошкольника (многие родители стремятся покупать детям книги, часто книга как таковая заменяется аудиокнигой или диском с фильмом) Родители предпочитают покупать готовую одежду, а не шить ее в ателье.

При этом такие социальные явления, как почта, библиотека, швейная мастерская и др., содержательно раскрываются воспитателями в процессе организации работы по ознакомлению с социальной действительностью.

### **Комплекс сюжетно-ролевых игр для детей 6–7 лет**

1) «Семейное кафе». Цель: формирование коммуникативной компетентности. Развивать умение понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, отстаивать свое мнение, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

#### **Ход игры:**

- Ребята сегодня мы поиграем в игру «Семейное кафе».
- Ребята, кто отмечал день рождения в кафе.
- Кто ходил с родителями в кафе? Или к кому-то на день рождения в кафе?
- Давайте мы сегодня пойдём в семейное кафе. Сегодня это кафе работает у нас и сегодня его открытие.
- Кто работает в кафе?
- Что делает повар в кафе?
- А кто подаёт еду?
- Кто все красиво расставляет в кафе?
- Кто знает как нужно вести себя в кафе?
- А кто убирает все в кафе, после того когда кафе закроется?
- А кто видел представление в кафе для детей?
- Кто развлекает детей?

Далее дети играют по собственному замыслу.

У дошкольников старшей группы развивается содержание игр. В играх находят отражение специфика деятельности взрослых, их взаимодействие в труде, их отношение к труду. Для этого возраста

наша задача заключается в том, чтобы показать, как роль может быть включена в различные взаимосвязи с другими ролями.

2) «Банк». Цель: формировать коммуникативные компетенции. Воспитывать дружеские взаимоотношения и умение соблюдать правила поведения в общественных местах.

**Ход игры:**

1. Приветствие

Дети становятся в полукруг лицом к гостям:

Приветствуем вас, дорогие друзья,

Ваш друг – это я! (один ребенок)

И конечно же я! (другой ребенок).

В наш мир интересный мы вас приглашаем

Большая здесь польза и радость большая!

Воспитатель:

Скажите пожалуйста, куда отправляются взрослые, чтобы оплатить услуги, взять кредит, сделать вклад, снять деньги?

Предполагаемый ответ детей (ПОД): Они идут в банк.

Воспитатель: Конечно, в банк! Предлагаю вам сегодня побыть взрослыми и поиграть в банк!

Внимание! Сегодня в нашем городе открывается новый банк.

Для того, чтобы банк начал работу, подумайте и ответьте:

Кто руководит банком?

Какие сотрудники нужны для работы в банке?

Что делает кассир в банке? (менеджер)

Кто следит за порядком?

Кто пользуется услугами банка (клиенты)

Работать в банке я хочу,

Эта работа не всем по плечу!

Нужно очень много знать:

Нужно деньги выдавать,

Нужно деньги принимать,

Оформлять кредиты,

С людьми не быть сердитым.

Нужно хорошо учиться,

Чтоб ни в чем не ошибиться.

Нет на работе свободной минутки –

Работа в банке – это не шутка!

Воспитатель: А как мы можем назвать свой игровой банк?

Воспитатель: Кто руководит банком?

ПОД: банкир, директор банка.

Воспитатель: Кто берет оплату за услуги, открывает счет?

ПОД: кассир, оператор (закрепляем бейджи желающим детям)

Воспитатель: Кто встречает посетителей, следит за порядком в банке?

ПОД: охранник (закрепляем бейдж)

Воспитатель: Кто пользуется услугами банка?

ПОД: Клиенты

Воспитатель спрашивает, для чего нужны бейджи и паспорта, объясняет их необходимость.

## 2. Распределение ролей.

Затем воспитатель говорит о том, что в банк на работу требуются сотрудники. Для распределения ролей сотрудников используется прием волшебный мешочек – детям предлагается достать из мешочка бейджи с изображением специальности. .

Воспитатель: Кто хочет сегодня быть директором нашего банка? (закрепляем бейдж с должностью одному из детей).

Банкир принимает сотрудников на работу и указывает рабочее место.

Банкир: Работники банка, займите свои рабочие места.

Оставшиеся дети получают роли клиентов и выбирают соответствующий реквизит – сумочки, атрибуты костюмов и паспорта. Дети занимают свои места – операторы садятся за столы, включают компьютер, охранник осматривает помещение, по рации сообщает, что все в порядке. Садится у терминала.

Внимание банк открывается ровно в 9 часов. (Открывает двери банка.) Уважаемые клиенты банк открыт, проходите, пожалуйста.

## 3. Свободные игровые действия детей (предполагаемый сценарий)

Охранник ходит по залу с рацией и смотрит за порядком.

Диалог персонажей.

1-й Клиент. Здравствуйте,

Консультант-администратор: Здравствуйте, чем могу помочь?

1-й Клиент. Я хотел оплатить кредит

Консультант-администратор: Возьмите талон. Проходите, пожалуйста.

Талон А-4, окно № 1.

Заходит следующий клиент.

Консультант-администратор: Здравствуйте. Чем могу помочь?

2-й Клиент: Мне нужно обменять валюту.

Талон У-5, окно № 3.

Менеджер-кассир: Здравствуйте. Какую операцию вы хотите совершить?

Дайте, пожалуйста, ваш паспорт. Сколько вы хотите обменять?

2-й Клиент: Я хочу обменять 5000 рублей на доллары.

Менеджер-кассир: Распишитесь. Возьмите деньги. Приходите еще.

Директор: Кассир (называет по имени первого кассира), у вас – обеденный перерыв.

Менеджер-кассир: выключает компьютер, закрывает сейф и уходит на обед.

Консультант-администратор: Здравствуйте. Чем могу помочь?

3-й Клиент: Здравствуйте! Я хочу снять деньги, вот моя карточка.

Консультант-администратор: Здравствуйте! Сколько будете снимать?

3-й Клиент: (Счет до 1000). Три тысячи рублей.

Банкомат (Вставьте карту, введите пин-код, выберите операцию, подождите, операция выполняется, заберите деньги, возьмите чек, заберите карту).

Клиент 3: Спасибо, до свидания!

Консультант-администратор: Здравствуйте, Чем могу помочь?

4-й клиент (с коляской): Здравствуйте! Мне нужно заплатить за детский сад для старшего ребенка.

Талон 5, окно № 3.

Возвращается кассир 1.

Директор: Кассир (называет по имени второго кассира), теперь перерыв – у вас.

Кассир 2 уходит на обед.

Менеджер-кассир: Назовите, пожалуйста, Ф.И.О. ребенка, детский сад. Группу.

Сколько будете платить? (Клиент называет сумму.)

Менеджер-кассир: Возьмите, пожалуйста, квитанцию, всего вам доброго...

Консультант-администратор: Здравствуйте. Чем могу помочь?

5-й клиент: Здравствуйте! Мне нужно отправить деньги моей маме.

Талон С-3, окно № 2.

Менеджеркассир: Сколько? Назовите Ф.И.О. вашей мамы? (клиент называет сумму).

Менеджер-Кассир: Деньги отправлены. Ваша мама скоро их получит.

5-й клиент: Спасибо.

Директор-банкир (обращаясь к зрителям): Уважаемые гости! Приходите в наш банк! У нас вы можете совершить любую операцию!

4. Игра вместе со взрослыми зрителями

Предварительно гостям раздаются паспорта и деньги.

Гости открытого занятия могут стать «клиентами» банка и играют вместе с детьми, совершают у них «банковские операции».

Банкир: Уважаемые сотрудники, рабочий день закончился. Прошу всех убрать свои рабочие места, уберите деньги и документы в сейф, выключите компьютеры. Всем спасибо. Можете идти домой.

Охранник: Прошу всех сдать ключи.

Орг. момент. Все сдают ключи.

3) «ГИБДД». Цель: Развивать умение получать необходимую информацию в общении, выслушать другого человека, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

**Ход игры:**

Главные роли

Мама

Маша и Саша – дети.

Бабушка

Сотрудник ГИБДД – следит за соблюдением правил дорожного движения.

Второстепенные роли

Водители – управляют разными видами транспорта, соблюдают правила дорожного движения.

Кондуктор автобуса – продает билеты пассажирам, следит за порядком в автобусе, объявляет остановки.

Варианты начала игры

1-й вариант. Воспитатель берет на себя роль мамы. Дети по желанию берут на себя роль Маши и Саши. Мама просит детей навестить бабушку. Дети, ориентируясь по плану-схеме, путешествуют по городу, соблюдая правила дорожного движения.

2-й вариант. Воспитатель берет на себя роль сотрудника ГИБДД, который находит на остановке приглашение на день рождения, адресованное Маше и Саше. Спрашивает у детей, кто его потерял? Дети берут на себя роль Маши и Саши и отправляются в гости на день рождения.

### Руководство игрой

#### 1. Обогащение содержания игры:

- Маша и Саша идут в магазин за подарком.
- Маша и Саша идут в салон красоты, чтобы выглядеть нарядно.
- пригласить на день рождения фото оператора.
- на день рождения пригласить клоуна.

#### 3. Вопросы:

Что делать, если вы опаздываете на день рождения?

Если вы оставили сумку в автобусе, что делать?

Что делать, если вас на пешеходном переходе не пропускают машины?

#### 4. Проблемные ситуации:

– Во время поездки на автобусе произошла авария. Что делать? (Если есть пострадавшие, то вызвать скорую помощь; вызвать сотрудников ГИБДД; по возможности оказать помощь пострадавшим).

– Что делать, если дома забыл подарок? (зайти в магазин и купить подарок или вернуться за подарком).

### Окончание игры

1-й вариант. Маша и Саша благополучно добираются до бабушки или на день рождения.

2-й вариант. Дети пострадали во время аварии и находятся на лечении в больнице.

3-й вариант. Наступает вечер, и дети возвращаются из гостей домой.

Анализ игры:

- вопросы по организации игры: что планировали, что получилось, почему так вышло, что надо было сделать по-другому?
- интервьюирование сотрудника ГИБДД: почему произошла авария?

4) «Театр». Цель: развивать умение понимать эмоциональные состояния сверстника,

взрослого и рассказать о нем, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

### **Ход игры**

Ребята, я хочу вам загадать загадку.

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

– Что это, догадались? (театр)

– А что такое театр? (ответы детей)

– Да, это театр. Театр – слово греческое. Оно обозначает место, где происходит зрелище.

– Какие виды театров вам известны? (кукольный, драматический, оперный и др)

– А кто работает в театре? / Ответы детей: гардеробщик, кассир, артисты, гримеры, режиссеры, костюмеры/.

– Давайте сегодня поиграем в драматический театр. В этом театре, как вам всем известно, играют различные пьесы, постановки, спектакли. А как же зрители узнают, какая пьеса будет играть в театре? (По афише). Интересно, какой спектакль сегодня показывают? (мечтательно). Увидим афишу, прочитаем и узнаем.

Но прежде чем играть в театр, мы должны распределить роли.

– За всю работу театра отвечает администратор. Разрешите, сегодня им буду я.

– Существует такое выражение «Театр начинается с вешалки». Вы его слышали? (ответы детей). Место, где снимают верхнюю одежду, называется гардероб, а человека, который работает в гардеробе – гардеробщик. Кто хочет быть гардеробщиком?

– Что нам нужно приобрести, чтобы попасть на просмотр спектакля? (театральные билеты). Где мы их купим? (в театральной кассе у билетера). Кто будет билетером?



– Кто проверяет билеты при входе в театральный зал? (контролер) Кто будет контролером?

– Без кого невозможен просмотр спектакля? / доп. вопрос при необходимости: Кто выступает на сцене?/ (без артистов). На праве администратора артистов сегодняшнего спектакля назначу я.

– Кто помогает артисту создать внешний образ героя, которого он играет на сцене? (костюмер и гример).

– Что делает костюмер? (готовит костюмы)

– Что делает гример? (гримирует лицо)

– Если вам понравится спектакль, как вы можете показать это артистам? (Аплодисментами и подарив цветы)

– Но чтобы подарить цветы их нужно купить. Кто хочет быть продавцом цветов?

– Ребята, а если вы приедете в театр смотреть сказку – вы кем там будете? /зрителями/

– Роли и обязанности распределили. Хочу вам напомнить, что все работающие в театре должны быть приветливыми и гостеприимными. Уважаемые актеры вы должны постараться отлично справиться со своей ролью. Для этого хорошо, понятно, четко говорить, красиво двигаться и быть эмоциональными.

А зрители должны быть воспитанными и благодарными.

– Ну вот, пора отправляться в театр. Наденьте красивую одежду, возьмите сумочки, деньги. Готовы? /да/

– А на чем мы можем туда добраться? (На автобусе.)

– Прежде, чем мы сядем в автобус, нам надо выбрать водителя автобуса и кондуктора. Кто желает быть водителем автобуса, кондуктором?

Водитель берет руль и встает первым.

– Уважаемые пассажиры, занимайте свои места. Кондуктор продает билеты пассажирам.

Дети в колонне по двое «едут» к театру, при этом проговаривают стихотворение.

Шофер: Я – шофер

Пассажиры: Мы – мотор

Шофер: Нажимаю на педаль

Пассажиры: И автобус мчится вдаль.

Все: Друг к другу повернись

Друг другу улыбнись

Громко топаем ногами

Звонко хлопаем руками  
Руки вверх подними и похлопай  
Раз, два, три!

Кондуктор объявляет: «Остановка «Театр». Уважаемые пассажиры, выходя из автобуса, не забывайте свои вещи. Проездные билеты выбрасываем в урну для мусора.

– Вот мы и приехали. Смотрите – афиша! Какая же постановка сегодня в театре? (дети читают «Сказка про паучка»). Интересно о чем она? Знаете такую сказку? (нет). Вот и узнаем, но сначала вспомним правила поведения в театре (разговариваем тихо, во время выступления не мешаем другим, если нужно пройти к своему месту, а некоторые в этом ряду уже сидят, проходим лицом к сидящим и др.)

Итак, заходим в театр. Артисты, готовятся к постановке спектакля. Все остальные раздеваются, приобретают билеты на спектакль. Желающие могут приобрести цветы.

Звучит театральный звонок.

После первого звонка зрители начинают занимать места в зрительном зале.

– Уважаемые зрители, проходите в зрительный зал и занимайте свои места согласно купленным билетам.

Контролер отрывает у билета «корешок».

Воспитатель внимательно следит за игрой и, в случае необходимости, советом или своим участием оказывает помощь в той или иной ситуации.

После третьего звонка начинается спектакль.

– Уважаемые зрители, просьба отключить сотовые телефоны.

Дети – «артисты» показывают «Сказку про Паучка»

Действующие лица:

- Ведущий
- Паучок
- Ежики – 2 чел.
- Пчела
- Светлячки – 2 чел.
- Белка

Ход спектакля

ВЕДУЩИЙ. Жил на свете Паучок

Черненькая спинка

Его домиком была

Чудо паутинка.  
Здесь обедал он и спал  
Книжки умные читал,  
Утром солнышко встречал,  
А под вечер засыпал.  
Он один гулять ходил,  
Чай один с вареньем пил,  
Так один себе и жил  
И никто с ним не дружил.  
А без друга каждый знает  
Очень скучно нам бывает.  
Но однажды поутру  
Ежики пришли к нему.  
ПАУК: Здравствуйте, Ежики, здравствуйте, колючие!  
ЕЖИ: Здравствуй, Паучок - черненькая спинка!  
ПАУК: Что вас привело сюда?  
Рад я вам помочь всегда.  
ЕЖИК 1: Там под дикой яблонькой  
Яблочки лежат  
Как бы нам хотелось ими  
Угостить ежат.  
ЕЖИК 2. Только как же яблочки  
Домой нам унести  
Не из чего ежикам  
Сумочку сплести.  
ПАУК: Горю вашему, друзья,  
Я помочь смогу  
Из этой паутинки  
Сумочку сплету (плетет.)  
ВЕДУЩИЙ. Чтоб не скучно было Паучку работать,  
Ежики спели веселую песенку.  
Песня «Маленький ежик»  
ЕЖИКИ. С барабаном ходит ежик бум-бум-бум-бум-бум  
Целый день играет ежик бум-бум-бум-бум-бум  
С барабаном за плечами бум-бум-бум-бум-бум  
Ежик в сад зашел случайно бум-бум-бум-бум-бум  
Припев: Ля-ля-ля, бум-бум-бум, Ля-ля-ля, бум-бум-бум,  
Ля-ля-ля, бум-бум-бум, ля-ля-ля  
ПАУК: Вот и все готово!

ЕЖИ (хором) : Ну, спасибо, Паучок,  
Очень добрый ты жучок.  
До свиданья!  
ПАУК: До свиданья, ежики!  
ВЕДУЩИЙ. На полянку к Паучку  
Пчелка прилетела  
И, порхая на лету  
Песенку запела.  
ПЧЕЛКА: Жу-Жу-Жу-Жу-Жу. Жу-Жу-Жу-Жу-Жу.  
ПАУК: Здравствуйте, Пчелка, здравствуй, красавица!  
ПЧЕЛА: Здравствуй, Паучок - черненькая спинка!  
ПАУК: Что тебя привело сюда?  
Я Рад тебе помочь всегда.  
ПЧЕЛА: Я с цветочка на цветок  
Весело летаю  
И цветочную пыльцу  
Быстро собираю.  
А потом я из пыльцы  
Делаю медок  
И на зиму запасая  
Я медочек впрок,  
Только как же в улей  
Мед мне унести  
Помоги корзинку  
Пчелке ты сплести.  
ПАУК: Не волнуйся, Пчелка,  
Это не беда,  
Я сплету корзинку.  
Рад помочь всегда! (плетет.)  
ВЕДУЩИЙ. А пока Паучок плел корзинку,  
Пчелка собирала цветочный сок.  
ПАУК: Вот и все готово!  
ПЧЕЛА: Вот, спасибо, Паучок,  
Очень добрый ты жучок.  
До свиданья!  
ПАУК: До свиданья, пчелка!  
ВЕДУЩИЙ. На полянку к Паучку  
Белка прискакала  
И восторженно ему

Вот что рассказала  
ПАУК: Здравствуй, Белочка, здравствуй, проказница!  
БЕЛКА: Здравствуй, Паучок - черненькая спинка!  
Я веселая шутница белка озорница  
По деревьям я скакала  
И орешки собирала,  
Но недавно поспешила  
И занозу посадила (дует на палец)  
Кто бы мне связал перчатки,  
Чтобы прыгать без оглядки?  
ПАУК: Я смогу связать перчатки,  
Чтобы прыгать без оглядки (вяжет).  
ВЕДУЩИЙ. Паучок перчатки вяжет  
Ну, а Белочка попляшет. («Во саду ли, в огороде»)  
ПАУК: Вот и все готово!  
БЕЛКА: Ну, спасибо, Паучок,  
Очень добрый ты жучок.  
До свиданья!  
ПАУК: До свиданья, белочка!  
ВЕДУЩИЙ. Вот и вечер подошел  
Светлячков черед пришел  
Все фонарики включили (чик)  
И потанцевать решили.  
ПАУК: Здравствуйте, светлячки, разноцветные жучки!  
СВЕТЛЯЧКИ: (вместе) Здравствуй, Паучок - черненькая  
спинка!  
ПАУК: Что вас привело сюда?  
Рад я вам помочь всегда!  
СВЕТЛЯЧОК 1: Мы веселые жучки  
Мы цветные светлячки  
Только вечер наступает  
На полянку вылетаем  
СВЕТЛЯЧОК 2: И всю ночь потом летаем  
Всем дорожки освещаем  
Утром все ложимся спать,  
Чтобы силушки набрать.  
СВЕТЛЯЧКИ (вместе): Очень просят светлячки  
Чтоб сплели нам гамачки  
Где б могли мы отдыхать,

Чтобы силушки набрать.

ПАУК: Не печальтесь, светлячки,

Я сплету вам гамачки (плетет)

ВЕДУЩИЙ. Отдохните, светлячки

Пока сплетут вам гамачки.

(Светлячки приседают на цветы, помахивая фонариками)

ПАУК: Вот и все готово!

СВЕТЛЯЧКИ (вместе): Ну, спасибо, Паучок,

Очень добрый ты жучок.

До свиданья!

ПАУК: До свиданья, светлячки!

ВЕДУЩИЙ. Оглянулся Паучок

Где же паутинка?

ПАУК: Светлячкам сплел гамачок,

Пчелке сплел корзинку,

Еще сумочку Ежам,

Белочке – перчатки. Паутиночка, ау! Ты играешь в прятки?

(плачет)

ВЕДУЩИЙ. Не печалься, Паучок, ты ведь всем друзьям помог

И хотя нет паутинки, вытри поскорей слезинки

Принимай скорей подарки!

ПЧЕЛА: От пчелы прими медок душистый.

СВЕТЛЯЧКИ: От светлячков фонарик чистый.

БЕЛКА: От белочки – орешки гладкие.

ЕЖИ: От ежеиков – яблочки сладкие.

Все (хором): Это знают даже дети

Всех нужней друзья на свете!

После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво!», дарят «артистам» цветы.

В заключении дети и муз. рук. выходят, встают в полукруг и делают поклон.

– А сейчас я предлагаю провести фотосессию с артистами театра.

А теперь пора возвращаться. Идем на автобусную остановку и отправляемся назад в детский сад.

Водитель берет руль и встает первым.

– Уважаемые пассажиры, занимайте свои места. Кондуктор продает билеты пассажирам.

Автобус движется до остановки «Детский сад».

– Ребята, где мы сегодня были? Какой спектакль смотрели? Сегодня мне очень понравилось, как вы играли в театр.

Вы все хорошо справились со своими ролями: были вежливы, воспитаны, очень старались качественно исполнить каждый свою роль.

В следующий раз, когда мы будете играть в эту игру, вы меняетесь ролями.

**5) Туристическое агентство «Вокруг света».** Цель: вызывать у дошкольников интерес к познанию достопримечательностей в России и в мире; уточнять и обогащать знания детей о профессиях туристического бизнеса. Развивать умение получать необходимую информацию в общении, выслушивать другого человека, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

**Ход игры:**

На экране появляется рекламный ролик Туристического агентства.

Воспитатель: Какая заманчивая реклама! Как много на свете интересных и удивительных мест, где мы еще ни разу не были! Так и хочется отправиться в путешествие. Ребята, а вы хотите попутешествовать? (Да!!!!)

Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось? (Отправиться в туристическое агентство, выбрать страну, отель, купить путевку и билеты, собрать вещи и отправиться в путешествие).

А давайте откроем свое туристическое агентство! (Давайте!) Что для этого нужно?

(Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли (директор, менеджер по туризму, туроператор, кассир, туристы), сообщить об открытии (название, вывеска, реклама), обслуживание клиентов).

Я предлагаю назвать наше Т.А. «Вокруг света», а так же распределить роли.

А теперь прошу сотрудников агентства пройти на свои рабочие места и подготовить их к работе, а туристов-путешественников подготовиться к посещению агентства. (Каждый ребенок, согласно роли, подбирает себе атрибуты)

Бой часов: (голос диктора: «Московское время 9 часов»)

Директор агентства обращается к сотрудникам: Уважаемые сотрудники, коллеги. Сегодня мы открываем наше агентство «Вокруг света». Будет много клиентов. Убедительно прошу всех сотрудников быть вежливыми с клиентами, оказывать им необходимую помощь и давать консультации.

Менеджер: Здравствуйте! Т.А. «Вокруг света» приветствует вас!

Клиенты: Здравствуйте!

Менеджер: Чем мы можем вам быть полезны?

Клиенты: Мы, семьей хотели бы попутешествовать.

М: вы уже выбрали маршрут, или желаете познакомиться с нашими предложениями?

Кл: Мы еще не решили, а что вы можете предложить?

М: На сегодняшний день у нас разработано 4 интересных маршрута. Наши туроператоры познакомят вас со своими направлениями.

1. В нашей стране, России, очень много красивых и удивительных мест. Но в первую очередь, я думаю, что вам будет интересно посетить столицу нашей Родины – Москву, побывать на Красной площади и посмотреть на Московский Кремль. (Рассказывая, экскурсовод показывает клиентам макет Московского Кремля.)

2. Китай тоже популярен у туристов. Его главная достопримечательность Великая Китайская Стена будет интересна для путешественника.

3. Любителям животных, ярких красок советую посетить гостеприимную Индию. Здесь вы можете посмотреть на красивейший дворец - мавзолей Тадж- Махал, покататься на слонах и понаблюдать за заклинателями змей - факирами.

4. А кто желает покататься на верблюде - корабле пустыни, тому надо обязательно поехать в Египет.

М: Отдых в этих странах (показывает на макеты, флаги) обещает вам морские прогулки, развлечения в аквапарке, интересные экскурсии, удивительную кухню народов мира. И так вы определились с направлением?

Кл: Да, мы решили посетить Индию.

М: На сколько дней?

Кл: На 7 или 10 дней.

М: На какую сумму вы рассчитываете?



Кл: Мы хотели бы путевку на троих, где все включено. В пределах 60 000 тыс.

М: У нас как раз есть такая горящая путевка в Индию, все включено на 7 дней.

М: А загранпаспорта у вас есть?

Кл: Да, конечно!

Менеджер: Вам надо оформить путевку и оплатить в кассе. Вы какой вид транспорта предпочитаете?

Клиент 1: Самолет.

Менеджер: Билеты у нас будете покупать?

Клиент 1: Да, это очень удобно.

Менеджер: Тогда пройдите, пожалуйста, в кассу и оплатите. А я пока оформлю все документы.

Клиент подходит к кассиру.

Кассир в это время считает деньги, раскладывает их по ячейкам.

Подходит клиент: Здравствуйте, посчитайте мне, пожалуйста, путевку на троих и авиабилеты до Индии.

Кассир: Добрый день, каким классом вы желаете полететь: эконом, бизнес или первым классом?

Клиент 1: Бизнес класс, пожалуйста.

Кассир: Хорошо. С вас 60000 рублей. Расплачиваться будите наличными или картой?

Клиент 1: Я расплачусь банковской картой.

Кассир: Отлично.

Менеджер: Ваши документы готовы, приятного вам путешествия!!!

КЛИЕНТЫ: Спасибо вашему Т.А. за то, что помогли нам выбрать страну для путешествия и оформить путевку!!!

**б) «Телевидение».** Цель игры: развивать умение получать необходимую информацию в общении, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

**Ход игры:**

Предварительная беседа. Ребята, отгадайте загадку.

Волшебный сундучок в углу стоит,

Песни поет, сказки говорит.

Домик на ножках, посреди окошко,

Засветится окно, появится кино.

Правильно, это телевизор.

А вы любите смотреть телевизор? А что вы больше всего любите смотреть? (ответы детей).

Воспитатель: ребята, знаете ли вы, в каком городе мы живем? (Ответы детей) А как вы думаете, Москва – большой город или маленький? (Ответы детей) Ребята, а как в таком большом городе жители смогут узнать о том, что нового и интересного произошло, если они целый день заняты своими делами? (Ответы детей) Да, для этого люди смотрят телевизор – а именно, новости. Каждый вечер на нескольких каналах показывают новости города и всей страны, что произошло, что изменилось, какие приезжали известные люди и прочее.

А хотите, мы с вами сегодня поиграем в программу «Новости нашей группы»? Тогда, нам нужно вспомнить, кто участвует в создании новостей и распределить роли, кто кем будет. Перед началом игры дети распределяют сюжетные роли (можно сделать это посредством считалочки или жеребьевки) Воспитатель: каждый участник нашей телестудии получает свой бейджик. Ребята, прошу работников телевидения занять свои места, зрителей занять места в студии. Оператору проверить готовность видеокамеры, гримеру поправить одежду и прически. Все готовы? Камера! Мотор! Заставка «Новости нашей группы» Ведущий выпуска новостей: здравствуйте, уважаемые телезрители и гости нашей студии. С вами я, Ирина и в этом выпуске вы узнаете последние новости нашей группы.

Ребята в нашей группе очень увлекающиеся, любят заниматься различными делами. О некоторых увлечениях мы сейчас узнаем. Первым на связи наш корреспондент Миша. Здравствуйте, Миша!

Корреспондент задает вопросы «главному агроному» (ребенок) об «Огороде на окне» Ведущий выпуска новостей: Миша, спасибо за интересное интервью.

Следующая новость от нашего журналиста и известного художника Вовы. Здравствуйте, Вова!

Журналист рассказывает о выставке рисунков детей группы. Ведущий выпуска новостей: Спасибо! Будем ждать от вас новых рассказов с выставки.

А сейчас небольшая реклама. Дети рекламируют различные игрушки, игры (2-3 рекламы) Ведущий выпуска новостей: А какие увлечения у наших мальчиков? Об этом мы узнаем из репортажа

нашего корреспондента Полины и видео-оператора Виктора. Здравствуйте! Корреспондент задает вопросы Строителю о проходящем строительстве. Оператор снимает сюжет. Ведущий выпуска новостей: Спасибо, Полина и Витя!

Недавно в нашем детском саду прошел праздник «8 марта». Об участии в нем расскажет наш фотокорреспондент Даша. Фотокорреспондент по фотографиям рассказывает о прошедшем событии. Ведущий выпуска новостей: На этом наша передача заканчивается. Мы всем предлагаем принять участие в ток-шоу «Устами младенца». До свидания!

Ток-шоу «Устами младенца». (Подведение итога игры) Воспитатель: ребята, скажите пожалуйста, во что мы сегодня с вами играли? Как вы считаете, как вы и ваши друзья справились со своими ролями? Вам понравилась эта игра? А в роли кого вы бы хотели быть в следующий раз? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы наша игра была еще интереснее?

7) «Салон связи». Цель: формировать коммуникативные компетенции. Способствовать отражению в игре элементов социальной действительности. Обратить внимание на то, что люди, работающие в профессии «человек-человек» должны быть справедливыми, отзывчивыми, вежливыми.

**Ход игры:**

Клиент – обращается в салон связи для покупки телефона и других видов услуг.

Менеджер – закупает необходимое оборудование; контролирует работу подчиненных, решает спорные вопросы; заключает договора с другими компаниями и клиентами.

Оператор-кассир – предлагает различные услуги по обслуживанию телефона, принимает платежи за услуги связи, за товары, купленные в салоне.

Продавец-консультант – обслуживает клиентов, консультирует покупателей, рассказывает о товарах, советует, продает телефоны.

Мастер – устраняет неисправности телефонов, устанавливает домашние телефоны, подключает пользователей интернета.

Мотивация: Ребята у меня проблема, что-то не понятное происходит с телефоном. Я не могу никому дозвониться, наверное, телефон сломался, ведь он у меня старенький.

– Дети, что же делать и где можно приобрести новый, современный телефон причем срочно, вдруг кто-то позвонит с важной новостью?

– А может, мы с вами создадим свой собственный салон связи, где сможем не только купить, но и отремонтировать старый?

В: Внимание, внимание!

В нашем городе открывается Салон связи «Связной».

Приглашаются на постоянную работу: директор, менеджер, продавец-консультант, оператор-кассир.

– воспитатель совместно с детьми выбирают директора салона сотовой связи, директор проводит собеседование и набирает персонал, остальные дети – клиенты.

*1 сюжетная линия: прием на работу*

директор – претенденты на рабочее место

Претендент: Здравствуйте, я хочу устроиться на работу в вашу корпорацию.

Директор: Здравствуйте, присаживайтесь, кем вы хотите устроиться на работу?

Претендент: Продавцом (менеджером по продажам, мастером по ремонту телефонов, оператором).

Директор: Извините, но эта должность занята. Могу предложить вакансию... Хорошо у нас следующие условия:

- график работы с 8.00 до 20.00 вечера, выходной – суббота, воскресенье;

- зарплата 10 рублей в месяц.

Вас устраивает?

Претендент: Да (нет).

Директор: Вы приняты, пишите заявление.

(Подписывает заявление).

Директор: Проходите на свое рабочее место. Получите документ – бейдж.

Вывешивает табличку «Открыто».

*2 сюжетная линия: рабочий день салона сотовой связи продавец – клиент*

Продавец: Здравствуйте. Мы рады приветствовать Вас в нашем салоне сотовой связи. У нас большой выбор телефонов, а так же различных аксессуаров к ним. Что вас интересует?

Клиент: Я хочу сделать подарок на день рождения своей дочери. Ей 12 лет.

Какие модели вы ей можете предложить?

Продавец: Вот современный, недорогой телефон с фотоаппаратом, флешкартой. Цвета белый и черный. Есть телефон подороже, красного цвета, раскладушка. У него большой экран, много памяти.

Клиент: А есть что-то другое. Более молодежный дизайн чтобы подходил для девочки.

Продавец: Конечно. Посмотрите эту модель. Он белого цвета с узором, тонкий, с большим экраном. Пользуется большим спросом у молодежи, с интернетом.

Клиент: Хорошо. Сколько стоит этот телефон.

Продавец: 5 рублей. Покупая телефон, бесплатно выбираете чехол к нему.

Клиент: Меня устраивает цена. Я беру. Оформляйте покупку.

Клиент: выбирает чехол. Оформите, пожалуйста, в подарочную упаковку.

Продавец упаковывает. Оформляет бумаги.

Это гарантийный талон. Если телефон быстро сломается, то мы его бесплатноотремонтируем.

Клиент: Спасибо!

Продавец: Спасибо за покупку. Приходите еще. До свидания.

Клиент: До свидания.

*3 сюжетная линия:* выбор оператора и тарифного плана.

Диалог: оператор сотовой связи – клиент

Клиент подходит к оператору.

Клиент: Здравствуйте. Помогите мне выбрать оператора сотовой связи и тарифный план. Я купил телефон для дочери.

Оператор: Мы предлагаем различных операторов: МТС, Мегафон, Билайн. Каким оператором пользуетесь Вы?

Клиент: У меня Билайн.

Оператор: Тогда для вашего ребенка лучше выбрать того же оператора – Билайн. Есть хороший тарифный план «Семья».

Клиент: Она много времени общается с друзьями. И нам этот план не подходит.

Оператор: Не спешите. В плане «Семья» предусмотрено 10 любимых номеров, бесплатные СМС на эти номера.

Клиент: Хорошо. Меня устраивает. Оформляете! (расплачивается).

Оператор: выдает сим-карту и буклет с тарифным планом. На вашем счету 3 рубля. Пополнить счет вы можете в любом отделе-

нии сотовой связи, в платежных терминалах. Всего хорошего, приходите еще.

*4 сюжетная линия:* ремонт сотового телефона

Диалог: Мастер по ремонту сотовых телефонов- клиент.

Клиент: Здравствуйте, у меня сломался телефон.

Мастер: Что с ним случилось?

Клиент: Не знаю, не показывает экран, не слышно собеседника.

Мастер: Вы его не роняли? Не попадал под воду?

Клиент: Нет. Ничего такого не было. Я очень аккуратно с ним обращаюсь.

Мастер: Как долго пользуетесь телефоном?

Клиент: Купил месяц назад. У него гарантийный срок.

Мастер: Хорошо, я посмотрю, приходите завтра. Вот заполните бланк на ремонт телефона. Впишите свою фамилию, модель телефона, распишитесь.

Вот вам талон, что вы отдали на ремонт ваш сотовый телефон.

Клиент заполняет бланк.

- Спасибо. До свидания.

На следующий день.

Клиент: Здравствуйте, я вчера оставил телефон на ремонт. Вот талон из ремонтной.

Мастер проверяет талон.

– Я посмотрел. Поломка – заводской брак. Я составил заключение. Подойдите с ним к администратору салона.

Клиент: Спасибо. До свидания.

Клиент идет к администратору.

Клиент: Я приобрел в Вашем салоне телефон, через месяц он сломался. Я обратился в ремонтную мастерскую. Вот заключение о ремонте телефона – заводской брак.

Администратор читает заключение. Хорошо. Мы обязаны поменять телефон на новый или отдать деньги.

Клиент: Я хочу новый телефон.

Администратор зовет продавца. Обслужите, пожалуйста, клиента.

Продавец: Проходите, выбирайте телефон.

*5 сюжетная линия:*

Диалог: администратор – менеджер по продажам.

Администратор вызывает менеджера по продажам.

Администратор: Какие модели телефонов пользуются спросом?

Менеджер: Раскладушки, слайдеры светлого цвета, с флеш-картами.

Администратор: Сколько телефонов продается за неделю?

Менеджер: 4 шт.

Администратор: Я заказываю на следующую неделю 6 шт – таких моделей, и 4 черных телефона новой модели. Много ли продали аксессуаров?

Менеджер: Да. Большим спросом пользуются черные чехлы с изображением котенка, а также брелоки – кубики. Думаю, что, нужно заказать больше этого товара.

Администратор: Хорошо. Оформляю заказ. Записывает.

Заключительная часть

Директор салона объявляет клиентам, что через 10 минут салон закрывается, просит поторопиться с покупками. Закрывает салон связи. Сотрудники наводят порядок на своих рабочих местах, клиенты расходятся по своим делам.

По окончании игры воспитатель предлагает: «Ребята, вы можете продолжить игру завтра. Наш салон будет рад принять всех клиентов и абонентов. Вы сможете поменяться ролями, внести свои изменения в игру. Сегодня вы все прекрасно справились с выбранными вами ролями. Хотелось бы вам поиграть в эту игру дома со своей семьей? Какую бы роль вы тогда выбрали?».

Оценка игры.

Педагог обращает внимание на взаимоотношения детей во время проведения игры: положительно оценивает желание детей договариваться, уступать друг другу, самостоятельно или с помощью взрослого разрешать конфликты.

Так же, оценивает игру, задавая вопросы участникам: «Вы можете оценить качество работы нашего салона связи «Связной»? Вам понравилось обслуживание? Сотрудники салона были достаточно вежливы? Понравилось ли вам обслуживание? Захотите ли вы в следующий раз воспользоваться услугами нашего салона?»

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольное образование от 17 октября 2013 г. – № 1155. – П. 4.6.
2. Федеральная образовательная программа от 25 ноября 2022 г. – № 1028. – П. 29.2.1.1.
3. Просвещение родительской общественности с. 27–29, Москва, 2023 г.
4. Глубоцкая Е.В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста / Е.В. Глубоцкая // Концепт. – 2020. – № 02 (февраль) – С. 1–11.
5. Гришаева Н.П. Технологии позитивной социализации
6. Захарова, Г.И. Психология семейных отношений / Г.И. Захарова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2009. – 63 с.
7. Кочисов, В.К. Семья как условие социализации личности / В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 2 (21). С. 83–86.
8. Кукушкина, Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. - М.: Сфера, 2013. – 128 с.
9. Мудрик, А. В. Социально-педагогические проблемы социализации / А.В. Мудрик. – М.: МПГУ, 2016. – 247 с.
10. Савенкова, Т.Д. Совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как средство позитивной социализации / Т.Д. Савенкова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. - Т. 25, № 186. – С. 104–113.
11. Савченко, В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников: моногр. / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.
12. Презентация «Издательство Просвещение»  
[https://media.caspian.agency/school\\_3698/partitions/documents/Технологии%20позитивной%20социализации%20детей%20дошкольного%20возраста.pdf](https://media.caspian.agency/school_3698/partitions/documents/Технологии%20позитивной%20социализации%20детей%20дошкольного%20возраста.pdf)



М.В. Рудь, И.А. Онуфрейчук, Т.В. Полынская,  
С.С. Иванова, Е.В. Кравчук, Е.Н. Фисюк, Т.А. Васильченко

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК  
ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ**

*Методическое пособие*

*Наглядные материалы,  
с которыми можно ознакомиться на сайте ДОО*



Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Муниципального образования город Краснодар  
**«Детский сад комбинированного вида № 117»**

350062, город Краснодар,  
проспект им. Константина Образцова, дом 10

---

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел.: +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 01.10.24.  
Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 4,19. Тираж 50 экз.  
Заказ № 2941.

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник статей  
по материалам краевой практической  
заочной конференции  
21.10.2022 г.

Краснодар, 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ Краснодарского края

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр  
дополнительного профессионального образования

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник статей  
по материалам краевой практической  
заочной конференции  
21.10.2022 г.

Составитель Л.А. Матвеева  
Редактор Л.М. Наймушина

Краснодар  
«Кубанский ИПО»  
2022

**УДК 159.922.7+373.2(075.32)**

**ББК 74.100+88.8**

**Д 71**

Экспертная комиссия:

заместитель директора «Кубанский ИПО» по ДПО Зуйко И.М.,  
заведующий кафедрой организации и методики профессионального образования Чепелева Л.М.,  
заведующий МБДОУ МО детского сада комбинированного вида № 164 «Улыбка» г. Краснодара Меньшикова В.Н.,  
заведующий МБДОУ МО детского сада комбинированного вида № 75 г. Краснодара Клочкова К.В.

**Д 71**      **Дошкольное образование: от теории к практике:** сборник статей по материалам краевой практической заочной конференции (21.10.2022 г.) / Составитель Л.А. Матвеева; Редактор Л.М. Наймушина. – Краснодар: АНПОО «Кубанский ИПО», 2022. – 203 с.

В сборник вошли доклады и статьи участников краевой практической заочной конференции «Дошкольное образование: от теории к практике».

В материалах конференции представлен практический опыт сотрудников муниципальных дошкольных образовательных учреждений: воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физическому воспитанию.

Адресуется практикам, преподавателям и студентам колледжей, руководителям и специалистам дошкольных образовательных учреждений, а также всем, кого волнуют проблемы дошкольного воспитания и интересуют педагогика и психология детей дошкольного возраста.

Статьи публикуются в авторской редакции.

**УДК 159.922.7+373.2(075.32)**

**ББК 74.100+88.8**

© АНПОО «Кубанский институт  
профессионального образования», 2022

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абрамова, Г. Возрастная психология [Текст]: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000.
2. Еманова, С. В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие.]. Курганский государственный университет: 2021. — 142 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155) Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013Г. Регистрационный № 30384.

#### ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ ДОШКОЛЬНИКА

Гутник В. Р.,  
педагог-психолог МБДОУ МО Детский сад № 187 г. Краснодар  
Волкова М.Ю., Польшинская Т. В.,  
старшие воспитатели МБДОУ МО Детский сад №187 г. Краснодар

Экономическое развитие детей старшего дошкольного возраста не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, которые нужны каждому человеку, его семье, окружению.

Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать человека — способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги [1].

Экономическое воспитание не только подготавливает ребёнка к реальной жизни, обучая ориентироваться в происходящем, но и развивает его деловые качества, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся распоряжаться деньгами, сопоставлять цену на товар с доходом, а также узнают, что деньги являются инструментом обмена товарами между людьми. Дошкольники получают первичные сведения об экономике родного города, о профессиях, связанных с бизнесом и экономикой, о продукции, которая выпускается на предприятиях и процессах её изготовления и сбыта; относятся с уважением к трудящимся людям, которые честно зарабатывают свои деньги.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Нынешним дошкольникам предстоит жить во времена непростых социальных и экономических отношений, что потребует от них умений лучше и точнее ориентироваться в разнообразных жизненных ситуациях, креативно и самостоятельно действовать, а, следовательно, выстроить свою жизнь более организованно, интересно и мудро.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Хламова, Н. А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада [Текст]// Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). - СПб.: Свое издательство, 2015. - С. 39–41. 2абзац

2. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику [Текст]: -М.: «Вентана-Граф», 2015. - 48 с.

## ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЛАДОШКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (мастер-класс рисунков «Павлин»)

Добрянская Е. Е.,  
воспитатель МАДОУ МО Детский сад № 216 г. Краснодар

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются именно нетрадиционные техники рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, повышают мотивацию к занятиям.

Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.

Данный вид творчества имеет ряд преимуществ в системе дошкольного общего образования:

- сенсорное развитие;
- изучение цветов и оттенков;
- активация всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния, тактильности;
- укрепление мышц рук и координационных способностей, развитие точности;
- терапевтический эффект (возможность выразить свои чувства);
- стимуляция воображения и творческих способностей.

Детям не всегда нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке или на снегу, зубной пастой на стекле. Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разные. Такой вид рисования привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Главным является не конечный продукт - рисунок или поделка, а развитие личности, формирование уверенности в себе, в своих способностях, развитие воображения и творчества.

Нами была апробирована нетрадиционная техника рисования ладошками рисунка «Павлин» и разработан план мастер-класса с применением данной техники для детей 4-5 лет. В ходе занятий с применением техники пальчикового рисования у детей развивается мелкая моторика, дети знакомятся с цветами и их оттенками. Метод рисования ладошками имеет терапевтический эффект, позволяет диагностировать психологическое состояние ребенка.

С целью обмена профессиональным опытом предлагаем план занятия с применением техники рисования ладошками для детей 4-5 лет, тема занятия «Павлин».

*Мастер-класс «Павлин»*

*Цель:* ознакомление участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования - рисованием ладошками рисунка «Павлин».

*Наглядные пособия и раздаточные материалы:* цветная гуашь, кисти, баночки, палитры, подставки для кисточек, салфетки, влажные салфетки, бумага формата А-4.

*1. Вводная часть*

Приветствие

Коллектив авторов

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник статей  
по материалам краевой практической  
заочной конференции  
21.10.2022 г.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Составитель - Л.А. Матвеева  
Редактор - Л.М. Наймушина  
Дизайн обложки – ИП Пилипенко

Подписано в печать 26.12.2022. Формат 60x84/1/16.

Усл. печ. л. – 11,8

Тираж 100 экз.

Отпечатано в АНПОО «Кубанский ИПО»

г. Краснодар, 35000000, ул. Садовая, 218

Усл. печ. л. – 11,8

Тираж 100 экз.

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив  
«Новые Идеи — Новой Школе»  
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Полынская Татьяна Владимировна,**  
старший воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 187"

с проектом  
«Формирование социально-экономического мышления ребёнка старшего дошкольного  
возраста»

Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ



Краснодар, 2023

А.В.Шевченко



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201506765

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**14166-ПК**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**13.06.2023**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Полынская  
Татьяна  
Владимировна**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной  
программы дошкольного образования  
в дошкольных образовательных организациях»**

**с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.**

в объёме

**72 часа**



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201507094

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

15487-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

07.11.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Полынская  
Татьяна  
Владимировна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Повышение квалификации для лиц  
ответственных за цифровизацию  
в образовательных учреждениях»**

**с 23.10.2023 г. по 07.11.2023 г.**

в объеме

**72 часа**



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201624854

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16851-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

16.09.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Польнская  
Татьяна  
Владимировна**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Современные подходы к организации взаимодействия ДОО  
и семьи: просвещение родителей (законных представителей)  
детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов  
в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

с 02.09.2024 г. по 16.09.2024 г.

в объеме

**72 часа**



Руководитель  
Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# *Благодарственное письмо*

*Старшему воспитателю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 187»  
П.В.Полынской*

**УВАЖАЕМАЯ**

**Татьяна Владимировна!**

*Департамент образования администрации муниципального  
образования город Краснодар выражает Вам благодарность  
за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство и высокие результаты работы  
в 2021 – 2022 учебном году.*

*Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2022